ΟΡΧΗΣΤΡΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΕΛΛΗΝΩΝ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΟΦΩΝΑ ΑΣΜΑΤΑ ΗΧΟΓΡΑΦΗΜΕΝΑ ΣΤΗΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ ΣΤΑ ΕΤΗ 1908-1922

Α.Α. ΗΧ.	Α.Α. ΤΡ.	ΤΙΤΛΟΣ	ΣΥΝΘΕΤΗΣ, ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ (ΣΤΑ ΚΟΣΜΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ)	ΕΡΜΗΝΕΙΑ	ΔΙΣΚΟΓΡΑΦΙΚΗ, ΑΡΙΘΜΟΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΥ	ΕΤΟΣ ΗΧΟ-ΓΡΑΦΗΣΗΣ	ΠΡΟΛΕΥΣΗ
1.	1.	ΑΪΛΙ ΕΜΕΝ (ΑΪΛΙ ΕΜΕΝ)	-,-	ΤΟΠΑΛΙΔΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	GRAMOPHONE, 14-12488	1912 (29/9)	Kelly: 1995, 311 (κατάλογος "-u" αναρτημένος στο https://www.kellydatabase.org (ανακτ. 12/10/2021)
2.	2.	HAMILO GAIDA (ΓΚΑΪΝΤΑ ΧΑΜΗΛΗ)	-,-	ΤΟΠΑΛΙΔΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	GRAMOPHONE, 14-12487	1912 (29/9)	Kelly: 1995, 311 (κατάλογος "-u" αναρτημένος στο https://www.kellydatabase.org (ανακτ. 12/10/2021)
3.	3.	I SMIRNEA	-,-	-	PATHE, 11280	1908	Αρχείο Κουνάδη, "I Smirnea", 2019, https://vmrebetiko.gr/item?id=11212 (ανακτ. 4/5/2021)
4.	4.	LEBLEBIDJI (Ξ)	-,-	-	LYROPHON, 41765	1911-1912	Καλυβιώτης: 2020, 112.
5.	5.	LEBLEBIDJI (ΛΕΜΠΛΕΜΠΙΤΖΗ) (Ξ)	-,-	-	LYROPHON, 41766	1911-1912	Καλυβιώτης: 2020, 113.
6.	6.	ROUMDJIA PANORAMA	-,-	(ΟΡΧΗΣΤΡΙΚΟ) AGOPOS EFFENDI	PREMIER RECORD, 11059	1911-1912	Premier Record: 1912, 7 (κατάλογος αναρτημένος στο http://www.recordingpioneers.com/ (ανακτ. 25/12/2022)
7.	7.	TSCHIFTE TELLI (ΕΧΤΕΣ ΤΟ ΒΡΑΔΥ)	-,-	ΣΜΥΡΝΑΪΪΚΗ ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ	ODEON, 58583	1908	Αρχείο Κουνάδη, "Tschifté Telli", 2019, https://vmrebetiko.gr/item?id=4428 (ανακτ. 4/5/2021)
8.	8.	ΑΓΑΠΗΣ ΛΟΓΙΑ (Θ)	ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ Ν., ΝΙΚΑΣ Α.	ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ ΒΙΔΑΛΗ Γ.	ORFEON, 12898	1920-1921*[1]	Καλυβιώτης: 2002, 198.
9.	9.	ΑΓΑΠΗΣΩ ΣΕ, ΚΥΡΙΕ - ΤΙΣ ΘΕΟΣ ΜΕΓΑΣ - Ο ΘΕΟΣ ΗΜΩΝ ΕΝ ΤΩ ΟΥΡΑΝΩ ΚΑΙ ΕΝ ΤΗ ΓΗ		ΝΑΥΠΛΙΩΤΗΣ ΙΑΚΩΒΟΣ (& ΠΡΙΓΓΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ)	ORFEON, 11640	1914	Αλυγιζάκης: 2008, 40.
10.	10.	ΑΓΓΕΛΙΚΗ	-,-	ΚΥΡΙΑ ΣΙΜΩΝΙΔΗ	GRAMOPHONE, 4-13518	1909 (8/3)	Kelly: 1994, 275 (κατάλογος "-b" αναρτημένος στο https://www.kellydatabase.org (ανακτ. 12/10/2021)
11.	11.	ΑΓΙΟΣ Ο ΘΕΟΣ (ΔΥΝΑΜΙΣ Γ΄)		ΝΑΥΠΛΙΩΤΗΣ Ι. (& ΠΡΙΓΓΟΣ Κ.)	ORFEON, 12317	1914-1916	Αλυγιζάκης: 2008, 40.
12.	12.	ΑΓΙΟΣ Ο ΘΕΟΣ (ΔΥΝΑΜΙΣ, ΣΥΝΗΘΙΣΜΕΝΟΝ)		ΝΑΥΠΛΙΩΤΗΣ Ι. (& ΠΡΙΓΓΟΣ Κ.)	ORFEON, 12322	1914-1916	Αλυγιζάκης: 2008, 40.
13.	13.	ΑΓΝΩΣΤΟΣ	-,-	ΚΥΡΙΑ ΣΙΜΩΝΙΔΗ	GRAMOPHONE, 4-13523	1909 (8/3)	Kelly: 1994, 275 (κατάλογος "-b" αναρτημένος στο https://www.kellydatabase.org (ανακτ. 12/10/2021)
14.	14.	ΑΔΑΜΑΜΑΝ ΜΑΝΕΣ	-,-	ΜΕΝΕΜΕΝΛΗΣ ΛΕΥΤΕΡΗΣ (ΜΠΕΣΛΕΜΕΔΑΚΗΣ)	COLUMBIA USA, E-6077 (ανατ.: FAVORITE, 1-55026)	1911 (10/2)	Αρχείο Κουνάδη, "Αδαμαμάν", 2019, https://vmrebetiko.gr/item?id=5077 (ανακτ. 4/5/2021)
15.	15.	ΑΙΜΑ ΚΑΙ ΠΥΡ		ΝΑΥΠΛΙΩΤΗΣ Ι. (& ΠΡΙΓΓΟΣ Κ.)	ORFEON, 12319	1914-1916	Αλυγιζάκης: 2008, 40.
16.	16.	ΑΛΗ ΠΑΣΑΣ	-,-	ΨΑΜΑΘΙΑΝΟΣ ΓΙΑΓΚΟΣ	FAVORITE, 7-55003	1911 (2) *	Καλυβιώτης: 2015, 236.
17.	16.	ΑΛΗ ΠΑΣΑ	-,-	ΖΟΥΝΑΡΑΚΗΣ ΠΕΤΡΟΣ	LYROPHON, 41721	1911-1912	Αρχείο Κουνάδη, "Αλή Πασά", 2019, https://vmrebetiko.gr/item?id=4438 (ανακτ. 7/5/2021)
18.	16.	ΑΛΗ ΠΑΣΑ	-,-	ΜΠΟΓΙΑΣ ΣΤΑΜΑΤΗΣ	FAVORITE, 1-55039	1911 (2)	Καλυβιώτης: 2002, 192.

[1] Το σύμβολο «*» τίθεται, όπου υπάρχει διαφοροποίηση από την πηγή προέλευσης. Με το (Θ) δηλώνεται θεατρική προέλευση και με το (Ξ) ότι δεν πρόκειται για σύνθεση Έλληνα.

© 2023 Νεκτάριος Ευκαριτίδης. Η Παιδεία και η Πολιτισμική Ανάπτυξη της Περιφέρειας Κωνσταντινούπολης και των νησιών Ίμβρου και Τενέδου στο τέρμα του 19ου - 1923

19.	16.	ΑΛΗ ΠΑΣΑ	-,-	ΖΟΥΝΑΡΑΚΗΣ ΠΕΤΡΟΣ	VICTOR, 67178 (ανατ.: GRAMOPHONE, 14-12485)	1912 (20/9)	Καλυβιώτης: 2015, 191 & 235.
20.	16.	ΑΛΗ ΠΑΣΑΣ	-,-	ΖΟΥΝΑΡΑΚΗΣ ΠΕΤΡΟΣ	ORFEON, 10408	1911-1912*	Αρχείο Κουνάδη, "[Αλή Πασάς]", 2019, https://vmrebetiko.gr/item?id=11184 (ανακτ. 8/5/2021)
21.	16.	ALI PACHA ROUMDJA	-,-	(ΟΡΧΗΣΤΡΙΚΟ) AGOPOS EFFENDI	PREMIER RECORD, 11059	1911-1912	Καλυβιώτης: 2015, 191 & 235.
22.	17.	ΑΛΛΗΛΟΥΪΑ, ΙΔΟΥ Ο ΝΥΜΦΙΟΣ ΕΡΧΕΤΑΙ		ΝΑΥΠΛΙΩΤΗΣ Ι. (& ΠΡΙΓΓΟΣ Κ.)	ORFEON, 11616	1914	Αλυγιζάκης: 2008, 40.
23.	18.	ΑΛΛΗΛΟΥΪΑ, ΟΤΕ ΟΙ ΕΝΔΟΞΟΙ ΜΑΘΗΤΑΙ		ΝΑΥΠΛΙΩΤΗΣ Ι. (& ΠΡΙΓΓΟΣ Κ.)	ORFEON, 11609	1914	Αλυγιζάκης: 2008, 40.
24.	19.	ΑΝ ΑΛΗΘΩΣ ΜΕ ΑΓΑΠΑΣ	ΚΟΚΚΙΝΟΣ Ν., Α.Μ.	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ	GRAMOPHONE, 3-14104	1910 (3/7)	Kelly: 2002, 50 (κατάλογος "-y" αναρτημένος στο https://www.kellydatabase.org (ανακτ. 12/10/2021)
25.	19.	ΑΝ ΑΛΗΘΩΣ ΜΕ ΑΓΑΠΑΣ	ΚΟΚΚΙΝΟΣ Ν., Α.Μ.	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ	ORFEON, 10184	1911*	Μανιάτης: 2006, 368.
26.	20.	ΑΝΑΜΝΗΣΙΣ ΣΜΥΡΝΗΣ	ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ Τ., ΒΟΤΖΑΛΙΔΗΣ Γ.*	ΚΟΚΚΙΝΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	GRAMOPHONE, 6-12453	1909 (17/3)	Kelly: 1994, 278 (κατάλογος "-b" αναρτημένος στο https://www.kellydatabase.org (ανακτ. 12/10/2021)
27.	21.	ΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ ΗΜΕΡΑ		ΝΑΥΠΛΙΩΤΗΣ Ι. (& ΠΡΙΓΓΟΣ Κ.)	ORFEON, 11617	1914	Αλυγιζάκης: 2008, 40.
28.	22.	ΑΝΑΤΟΛΙΤΙΚΟΣ ΧΟΡΟΣ (Θ)	-,-	- (ΟΡΧΗΣΤΡΙΚΟ) ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ORFEON	ORFEON, -	1911-1912*	Μανιάτης: 2006, 368.
29.	23.	ΑΝΕΒΑ, ΑΝΤΕΧΩ (;)	-,-	- (ΟΡΧΗΣΤΡΙΚΟ. ΓΚΑΪΝΤΑ: ΓΑΪΤΑΤΖΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ)	GRAMOPHONE, -	1909 (8/3)	Kelly: 1994, 276 (κατάλογος "-b" αναρτημένος στο https://www.kellydatabase.org (ανακτ. 12/10/2021)
30.	24.	ΑΝΔΡΙΩΜΕΝΟΣ ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ	-,-	ΧΟΡΩΔΙΑ	ORFEON, 12646	1919-1920	Μανιάτης: 2006, 369.
31.	25.	ΑΝΘΟΣ ΜΑΪΟΥ	-,-	ΚΥΡΙΑ ΣΙΜΩΝΙΔΗ	GRAMOPHONE, 4-13524	1909 (8/3)	Kelly: 1994, 275 (κατάλογος "-b" αναρτημένος στο https://www.kellydatabase.org (ανακτ. 12/10/2021)
32.	26.	ΑΝΤΙΚΡΙΣΤΟ (ΑΝΤΙΚΡΥΣΤΟ)	-	- (ΟΡΧΗΣΤΡΙΚΟ)	VICTOR, 63512-B (ανατ.: GRAMOPHONE, 18124)	1909 (20/3)	Αρχείο Κουνάδη, "Αντικριστό", 2019, https://vmrebetiko.gr/item?id=4365 (ανακτ. 3/5/2021)
33.	27.	ΑΝΟΙΞΙΑΤΙΚΗ ΑΥΓΗ	-,-	ΧΟΡΩΔΙΑ ΜΕΛΙΤΣΙΑΝΟΥ	GRAMOPHONE, 3-14747	1912 (19/9)	Kelly: 1995, 307 (κατάλογος "-u" αναρτημένος στο https://www.kellydatabase.org (ανακτ. 12/10/2021)
34.	28.	ΑΝΟΙΞΙΑΤΙΚΟ ΑΕΡΑΚΙ (Ξ) (Θ)	STRAUSS J., -	ΤΡΙΦΥΛΛΑΚΗ ΚΛΟΤΙΛΔΗ	ORFEON, 10220	1911 (3)*	Αρχείο Κουνάδη, "Ανοιξιάτικο αεράκι (Είσοδος Άννης)", 2019, https://vmrebetiko.gr/item?id=5189 (ανακτ. 5/5/2021)
35.	29.	ΑΞΙΟΝ ΕΣΤΙ (ΕΝΑΡΜΟΝΙΟΝ, ΘΕΙΑΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ, ΗΧ. ΠΛ. Α΄)		ΝΑΥΠΛΙΩΤΗΣ Ι. (& ΠΡΙΓΓΟΣ Κ.)	ORFEON, 11638	1914	Αλυγιζάκης: 2008, 40.
36.	30.	ΑΞΙΟΝ ΕΣΤΙ (ΤΟΥ ΓΑΜΟΥ)		ΝΑΥΠΛΙΩΤΗΣ Ι.	ORFEON, 11618	1914	Αλυγιζάκης: 2008, 40.
37.	31.	ΑΠΟΝΙΑ (ΡΕΜΠΕΤΙΚΟ)	-,-	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ	ORFEON, 10188	1911*	Αρχείο Κωνσταντόπουλου, "Απονιά", 2017, https://www.youtube.com/watch?v=K4voT3txPGw (ανακτ. 15/9/2020)
38.	32.	ΑΠΟ ΤΑ ΠΕΔΕΝΙΑ (ΜΠΕΝΤΕΝΙΑ)	-,-	ΑΓΙΑΣΜΑΤΖΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ	TURKIYE REQOR PLAQLARI, 1507-103	1911-1922*	Καλυβιώτης: 2020, 146.
39.	33.	ΑΠΟ ΤΑΣ ΑΘΗΝΑΣ	-,-	ΖΟΥΝΑΡΑΚΗΣ ΠΕΤΡΟΣ	ORFEON, 10358	1911 (;)	Μανιάτης: 2006, 368.

© 2026 Νεκτάριος Ευκαρπίδης, Η Παιδεία και ο Πολιτισμός των Ελλήνων της Περιφέρειας Κωνσταντινούπολης κατά την νησιώτικη περίοδο 1908-1923

40.	33.	ΑΠΟ ΤΑΣ ΑΘΗΝΑΣ	-,-	ΤΣΟΥΝΑΡΑΚΗ (ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ ΖΟΥΝΑΡΑΚΗ)	AMERICAN RECORD, 3083	1911-1912*	Καλυβιώτης: 2020, 100.
41.	33.	ΑΠΟ ΤΑΣ ΑΘΗΝΑΣ	-,-	ΖΟΥΝΑΡΑΚΙ (ΖΟΥΝΑΡΑΚΗΣ ΠΕΤΡΟΣ)*	LYROPHON, 41723	1911-1912	Καλυβιώτης: 2020, 111.
42.	34.	ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΣΤΡΑΤΙΩΤΟΥ	-,-	-	LYROPHON, 41713	1911-1912	Καλυβιώτης: 2020, 111.
43.	35.	ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΜΟΥΧΤΑΡΗ ΣΤΗΝ ΚΥΡΑ ΦΡΟΣΥΝΗ	-,-	ΚΟΚΚΙΝΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	GRAMOPHONE, 6-12443	1909 (16/3)	Kelly: 2002, 278 (κατάλογος "-b" αναρτημένος στο https://www.kellydatabase.org (ανακτ. 12/10/2021)
44.	36.	ΑΠ' ΤΟ ΕΡΗΜΟ ΜΟΥ ΣΤΡΩΜΑ	-,-	ΧΟΡΩΔΙΑ ΜΕΛΙΤΣΙΑΝΟΥ	VICTOR, 65979-B (ανατ.: GRAMOPHONE, 3-14745)	1912 (19/9)	Συλλογή Ευκαρπίδη. Πληροφορίες ημερομηνίας ηχογράφησης στο Kelly: 1995, 306 (κατάλογος "-u" αναρτημένος στο https://www.kellydatabase.org)
45.	36.	ΑΠ' ΤΟ ΕΡΗΜΟ ΜΟΥ ΣΤΡΩΜΑ	-,-	ΤΣΟΥΝΑΡΑΚΙ (ΖΟΥΝΑΡΑΚΗΣ ΠΕΤΡΟΣ)	ORFEON (ΕΚ ΠΑΡΑΔΡΟ-ΜΗΣ ORFEOS), 10355	1911 (;)	Αρχείο Κουνάδη, "Απ' το έρημό μου στρώμα", 2019, https://vmrebetiko.gr/item?id=5192 (ανακτ. 4/5/2021)
46.	36.	ΑΠ' ΤΟ ΕΡΗΜΟ ΜΟΥ ΣΤΡΩΜΑ	-,-	ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ ΤΣΟΥΝΑΡΑ (ΖΟΥΝΑΡΑΚΗ)	FAVORITE, 7-59003	1911*	www. greekdiscography.gr (ανακτ. 23/12/2022)
47.	37.	ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΑΙΡΟ	-,-	ΑΓΙΑΣΜΑΤΖΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ	TURKIYE REQOR PLAQLARI, 1509-103	1911-1922*	Καλυβιώτης: 2020, 104.
48.	38.	ΑΡΓΗΤΙΚΟ	-,-	ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ ΑΘΗΝΩΝ	ORFEON (ΕΚ ΠΑΡΑΔΡΟ-ΜΗΣ ORFEOS), 12971	1920-1921*	Αρχείο Φακίρη, "Άργήτικο", 2018, Ετικέτες δίσκων 78 στροφών - Σελίδα 46 - rebetiko.sealabs.net (ανακτ. 28/11/2021)
49.	39.	ΑΡΩΤΥΧΙΣΑ ΜΑΝΑ (AROTEHISA MANA)	-,-	- (ΟΡΧΗΣΤΡΙΚΟ. ΓΚΑΪΝΤΑ: ΓΑΪΤΑΤΖΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ)	GRAMOPHONE, -	1909 (10/3)	Kelly: 1994, 276 (κατάλογος "-b" αναρτημένος στο https://www.kellydatabase.org (ανακτ. 12/10/2021)
50.	40.	ΑΣΣΕ ΝΑ ΓΕΙΡΩ	ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗΣ Θ., ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗΣ Θ.	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ	ORFEON, 12952	1920-1921*	Αρχείο Φακίρη, "Άσε να γείρω", 2018, Ετικέτες δίσκων 78 στροφών - Σελίδα 46 - rebetiko.sealabs.net (ανακτ. 28/11/2021)
	40.	ΑΣΕ ΝΑ ΓΥΡΩ	ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗΣ Θ., ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗΣ Θ.	-(ΠΑΡΤΙΤΟΥΡΑ)	ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ Σ.	1920 -1922	Αρχείο Μεγάλης Μουσικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος Λίλιαν Βουδούρη, 2022, https://digital.mmb.org.gr/digma/bitstream/123456789/59614/1/SATH_M00294_0001.jpg
51.	41.	ΑΣΜΑ ΕΝΩΜΟΤΑΡΧΟΥ (ΕΚ ΤΩΝ ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΩΝ 1911*) (Θ)	ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗΣ Θ., -	ΜΕΛΙΤΣΙΑΝΟΣ ΝΙΚΟΣ	ORFEON, -	1911-1912*	Μανιάτης: 2006, 367. http://eliaserver.elia.org.gr:8080/lselia/rec.aspx?id=385786 (ανακτ. 28/12/2020)
52.	42.	ΑΣΜΑ ΖΑΜΠΕΤΑΣ (ΕΚ ΤΩΝ ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΩΝ 1911*) (Θ)	ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗΣ Θ., -	ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ ΜΕΛΙΤΣΙΑΝΟΥ	ORFEON, 10271*	1911*	https://www.worthpoint.com/worthopedia/greek-record-78rpm-11-orfeon-greek-19741849 (ανακτ. 8/11/2021)
53.	43.	ΑΣΜΑ ΤΟΥ ΔΙΟΣ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΣΕΜΕΛΗΝ (Ξ) (Θ)	LAMBELLET N.,-	ΚΟΚΚΙΝΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	GRAMOPHONE, 6-12451	1909 (17/3)	Kelly: 2002, 278 (κατάλογος "-b" αναρτημένος στο https://www.kellydatabase.org (ανακτ. 12/10/2021)
54.	44.	ΑΤΕΝΙΣΑΙ ΤΟ ΟΜΜΑ		ΝΑΥΠΛΙΩΤΗΣ Ι.	ORFEON, 12316	1914-1916	Αλυγιζάκης: 2008, 40.
55.	45.	ΑΤΣΙΓΓΑΝΑ	-,-	ΣΜΥΡΝΑΪΪΚΗ ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ	ODEON, 58581	1908	Αρχείο Κουνάδη, "Ατσιγγάνα", 2019, https://vmrebetiko.gr/item?id=4427 (ανακτ. 22/1/2021)
56.	46.	ΑΥΓΟΥΛΑ	-,-	ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ ΖΟΥΝΑΡΑΚΗ	GRAMOPHONE, 4-14500	1912 (20/9)	Kelly: 1995, 308 (κατάλογος "-u" αναρτημένος στο https://www.kellydatabase.org (ανακτ. 12/10/2021)
57.	47.	ΑΥΤΟ ΤΟ ΜΠΑΛΚΟΝΑΚΙ	-,-	- (ΟΡΧΗΣΤΡΙΚΟ. ΓΚΑΪΝΤΑ: ΓΑΪΤΑΤΖΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ)	GRAMOPHONE, -	1909 (10/3)	Kelly: 1994, 276 (κατάλογος "-b" αναρτημένος στο https://www.kellydatabase.org (ανακτ. 12/10/2021)

© 2026 Νεκτάριος Ευκαρπίδης. Η Παιδεία και εκπαίδευση των Ελλήνων της Περιφέρειας Κωνσταντινούπολης και των νησιών Ιμβρου και Τενέδου την περίοδο 1908-1923

58.	48.	ΑΦΕΣ ΜΕ ΚΟΡΗ	-,-	ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ ΖΟΥΝΑΡΑΚΗ	GRAMOPHONE, 3-14749	1912 (20/9)	Kelly: 1995, 307 (κατάλογος "-u" αναρτημένος στο https://www.kellydatabase.org (ανακτ. 12/10/2021)
	48.	ΑΦΕΣ ΜΕ ΚΟΡΗ	-,-	-(ΠΑΡΤΙΤΟΥΡΑ)	ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ Σ.	1908 (;)	Αρχείο Μεγάλης Μουσικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος Λίλιαν Βουδούρη, 2022, https://digital.mmb.org.gr/digma/bitstream/123456789/58035/1/CHCH_M00001_0001.jpg
59.	49.	ΑΧ ΓΙΑΤΙ ΝΑ ΛΗΣΜΟΝΗΣΩ	-,-	ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΙΔΗ	FAVORITE, 1-59047	1910 (7)*	www. greekdiscography.gr (ανακτ. 23/12/2022)
60.	50.	ΑΧ ΔΙΑΤΙ ΜΕ ΒΑΣΑΝΙΖΕΙΣ	-,-	-	LYROPHON, 41714	1911-1912	Καλυβιώτης: 2020, 111.
61.	51.	ΑΧ, ΜΑΡΗ (Θ) (Ξ)	DI CAPUA E., ΣΟΥΡΗ Φ.	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ	GRAMOPHONE, -	1909 (3)*	Καλυβιώτης: 2015, 191 & 200.
62.	51.	ΑΧ, ΜΑΡΗ (Θ) (Ξ)	DI CAPUA E., ΣΟΥΡΗ Φ.	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ	GRAMOPHONE, 6-12438	1909 (5/3)	Kelly: 2002, 274 (κατάλογος "-b" αναρτημένος στο https://www.kellydatabase.org (ανακτ. 12/10/2021)
	51.	ΑΧ, ΜΑΡΗ (Θ) (Ξ)	DI CAPUA E., ΣΟΥΡΗ Φ.	- (ΠΑΡΤΙΤΟΥΡΑ)	ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ Σ., 210	1908	Συλλογή Ευκαρπίδη
63.	52.	ΑΧ, ΜΕΛΑΧΡΙΝΟ ΜΟΥ	-,-	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ	ORFEON, -	1911-1912*	Μανιάτης: 2006, 366.
64.	52.	ΑΧ, ΜΕΛΑΧΡΙΝΟ ΜΟΥ	-,-	ΜΕΝΕΜΕΝΛΗΣ ΛΕΥΤΕΡΗΣ (ΜΠΕΣΛΕΜΕΔΑΚΗΣ)	FAVORITE, 1-55030	1911 (10/2)	Αρχείο Κουνάδη, "Αχ μελαχρινό μου", 2019, https://vmrebetiko.gr/item?id=5090 (ανακτ. 1/2/2021)
65.	52.	ΑΧ, ΜΕΛΑΧΡΙΝΟ ΜΟΥ	-,-	ΜΕΝΕΜΕΝΛΗΣ ΛΕΥΤΕΡΗΣ (ΜΠΕΣΛΕΜΕΔΑΚΗΣ)	FAVORITE, 1-55030	1911 (10/2)	Αρχείο Κωνσταντόπουλου, "Αχ, Μελαχρινό μου",2012,https://www.youtube.com/watch?v=JE_353rZR4w (ανακτ. 17/9/2020)
66.	53.	ΑΧ, ΤΑ ΓΛΥΚΑ ΣΟΥ ΜΑΤΙΑ	-,-	ΒΙΔΑΛΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ & ΛΟΥΣΙΕΝ ΜΗΛΙΑΡΗΣ	ORFEON (ΕΚ ΠΑΡΑΔΡΟΜΗΣ ORFEOS), 12944	1920-1921*	Αρχείο Τάσου, 2009, https://www.youtube.com/watch?v=abtE2fRCXmI
67.	54.	ΑΧ, ΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ (ΑΠ' ΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ ΠΟΥ ΣΕ ΕΙΔΑ)	-,-	ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ	ODEON USA, 82011-A (ανατ.: ODEON X-46361)	1909 (12)	Αρχείο Κουνάδη, "Αχ, την πρώτη φορά", 2019, https://vmrebetiko.gr/item?id=11176 (ανακτ. 22/1/2021)
68.	54.	ΑΧ ΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ ΠΟΥ ΣΕ ΕΙΔΑ	-,-	ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΙΔΗ	FAVORITE, 1-59053	1910 (7)*	www. greekdiscography.gr (ανακτ. 23/12/2022)
69.	54.	ΑΧ ΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ ΠΟΥ ΣΕ ΕΙΔΑ	-,-	-	LYROPHON, 41718	1911-1912	Καλυβιώτης: 2020, 111.
70.	55.	ΑΧ, ΤΩΡΑ ΜΑΥΡΟΜΑΤΑ ΜΟΥ	ΚΟΚΚΙΝΟΣ Π.,-	ΤΣΟΥΝΑΡΑΚΙ (ΖΟΥΝΑΡΑΚΗΣ ΠΕΤΡΟΣ)	ORFEON, 10340-10420*	1911*	Μανιάτης: 2006, 367.
71.	56.	ΒΑΓΓΕΛΙΩ (ΕΝΑ ΝΕΡΟ ΚΥΡΑ ΒΑΓΓΕΛΙΩ)	-,-	ΒΙΔΑΛΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ	ORFEON, 13442	1921-1922*	Αρχείο Κουνάδη, "Βαγγελιώ", 2019, https://vmrebetiko.gr/item?id=5248 (ανακτ. 22/1/2021)
72.	57.	ΒΑΛΣ ΤΩΝ ΣΚΙΩΝ	-,-	ΤΣΟΥΝΑΡΑΚΗ (ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ ΖΟΥΝΑΡΑΚΗ)	AMERICAN RECORD, 3075	1911-1912*	Καλυβιώτης: 2020, 100.
73.	58.	ΒΑΡΥΤΕΡΑ ΑΠ' ΤΑ ΣΙΔΕΡΑ	-,-	ΖΟΥΝΑΡΑΚΗΣ ΠΕΤΡΟΣ	ORFEON (ΕΚ ΠΑΡΑΔΡΟΜΗΣ ORFEOS), 10353	1911 (;)	Αρχείο Κουνάδη, "Βαρύτερα απ' τα σίδερα", 2019, https://vmrebetiko.gr/item?id=11189 (ανακτ. 23/1/2021)
74.	58.	ΒΑΡΥΤΕΡΑ ΑΠ' ΤΑ ΣΙΔΕΡΑ	-,-	ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ ΖΟΥΝΑΡΑΚΗ	GRAMOPHONE, 4-14501	1912 (20/9)	Αρχείο Κουνάδη, "Βαρύτερα απ' τα σίδερα", 2019, https://vmrebetiko.gr/item?id=4357 (ανακτ. 22/1/2021)
75.	59.	ΒΛΑΧΙΚΟ	-,-	ΨΑΜΑΘΙΑΝΟΣ ΓΙΑΓΚΟΣ	LYROPHON, 41747	1911-1912	Καλυβιώτης: 2020, 112.
76.	60.	ΒΟΣΚΟΠΟΥΛΑ Ι (Θ)	-,-	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ORFEON	ORFEON, -	1911-1912*	Μανιάτης: 2006, 367.
77.	61.	ΒΟΣΚΟΠΟΥΛΑ ΙΙ (Θ)	-,-	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ORFEON	ORFEON, -	1911-1912*	Μανιάτης: 2006, 367.
78.	62.	ΒΟΥΛΕΥΤΗΡΙΟΝ ΣΩΤΗΡ		ΝΑΥΠΛΙΩΤΗΣ Ι. (& ΠΡΙΓΓΟΣ Κ.)	ORFEON, 11620	1914	Αλυγιζάκης: 2008, 41.
79.	63.	ΒΟΥΡΝΟΒΑΛΙΑ	-,-	-	LYROPHON, 41764	1911-1912	Καλυβιώτης: 2020, 112.
80.	64.	ΒΟΥΡΝΟΒΑΛΙΩΤΙΚΟΣ ΜΑΝΕΣ	-,-	ΖΟΥΝΑΡΑΚΙ (ΖΟΥΝΑΡΑΚΗΣ ΠΕΤΡΟΣ)	LYROPHON, 41725	1911-1912	Καλυβιώτης: 2020, 111.

© 2023 Νεκτάριος Ευκαρπίδης, Η Παιδεία και η Διαπαιδαγώγηση Ελλήνων της Περιφέρειας Κωνσταντινουπόλεως και των νησιών μιμρασιατικής ενδοχώρας 1908-1923

81.	65.	ΓΙΑ ΝΑ ΠΑΡΕΙ ΜΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ	-,-	ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ	ORFEON, 12896	1920-1921*	Μανιάτης: 2006, 369.
82.	66.	ΓΙΑΝΝΙΟΤΙΚΟ (ΓΙΑΝΝΙΩΤΙΚΟ)	-,-	ΤΣΑΝΑΚΑΣ Γ.	ORFEON, 11020	1912-1913*	Καλυβιώτης: 2002, 197.
83.	66.	ΓΙΑΝΝΙΩΤΙΚΟ (ΑΛΗ ΠΑΣΑΣ)	-,-	ΣΜΥΡΝΑΙΪΚΗ ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ	ODEON, X-58594	1908*	Αρχείο Κουνάδη, "Γιαννιώτικο", 2019, https://vmrebetiko.gr/item?id=5155 (ανακτ. 22/1/2021)
84.	66.	ΓΙΑΝΝΙΩΤΙΚΟ (ΑΛΗ ΠΑΣΑΣ)	-,-	ΤΣΑΝΑΚΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	ODEON, 58598	1908	Μανιάτης: 2006, 274.
85.	67.	ΓΙΑ ΣΕ ΠΟΝΩ	-,-	ΚΥΡΙΑ ΣΙΜΩΝΙΔΗ	GRAMOPHONE, 4-13525	1909 (8/3)	Kelly: 1994, 275 (κατάλογος "-b" αναρτημένος στο https://www.kellydatabase.org (ανακτ. 12/10/2021)
86.	68.	ΓΙΑ ΤΑ ΜΑΤΑΚΙΑ ΣΟΥ	-,-	ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΙΔΗ (ΒΑΞΕΒΑΝΟΓΛΟΥ)	COLUMBIA USA, E-6130 (ανατ.: FAVORITE, 59035)	1910 (7/7)	Αρχείο Κουνάδη, "Για τα ματάκια σου", 2019, https://vmrebetiko.gr/item?id=5085 (ανακτ. 12/5/2021)
87.	69.	ΓΙΑΤΙ	-,-	ΚΟΚΚΙΝΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	GRAMOPHONE, 6-12452	1909 (17/3)	Kelly: 1994, 278 (κατάλογος "-b" αναρτημένος στο https://www.kellydatabase.org (ανακτ. 12/10/2021)
88.	70.	ΓΙΑΤΙ ΘΥΜΩΝΕΙΣ	ΠΑΠΑΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ Σ., ΠΑΠΑΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ Σ.	-	ORFEON, 13180	1921-1922	Μανιάτης: 2006, 369.
89.	71.	ΓΙΑΤΙ ΝΑ ΣΕ ΓΝΩΡΙΣΩ	ΚΟΚΚΙΝΟΣ Ν., ΓΕΩΡΓΙΟΥ Ι.	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ	ORFEON, 10117	1910-1911	Μανιάτης: 2006, 368.
90.	71.	ΓΙΑΤΙ ΝΑ ΣΕ ΓΝΩΡΙΣΩ	ΚΟΚΚΙΝΟΣ Ν., ΓΕΩΡΓΙΟΥ Ι.	ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ ΒΙΔΑΛΗ	ORFEON, 12876	1920-1921*	Μανιάτης: 2006, 369.
	71.	ΓΙΑΤΙ ΝΑ ΣΕ ΓΝΩΡΙΣΩ	ΚΟΚΚΙΝΟΣ Ν., ΓΕΩΡΓΙΟΥ Ι.	-(ΠΑΡΤΙΤΟΥΡΑ)	ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ Σ.	1911-1914	Αρχείο Μεγάλης Μουσικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος Λίλιαν Βουδούρη, 2022, http://digma.mmb.org.gr /Item.aspx?kkt=GRSON000000175
91.	72.	ΓΙΑΤΙ Σ' ΑΓΑΠΩ (ΒΑΛΣ)	-,-	ΤΣΟΥΝΑΡΑΚΗ (ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ ΖΟΥΝΑΡΑΚΗ)	AMERICAN RECORD, 2981	1911-1912*	Καλυβιώτης: 2020, 100.
92.	73.	ΓΙΑΦ ΓΙΟΥΦ	-,-	ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ ΖΟΥΝΑΡΑΚΗ	ORFEON, 12819	1920*	https://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=19127 (ανακτ. 28/11/2021)
93.	74.	ΓΚΙΟΣΤΕΠΕΛΙΑ	-,-	ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ	ORFEON, 12865	1920-1921*	Μανιάτης: 2006, 369.
94.	75.	ΓΚΟΥΒΕΡΝΤΑΝΤΑ (Θ)	-,-	ΒΑΞΕΒΑΝΟΓΛΟΥ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ ΜΕΛΙΤΣΙΑΝΟΥ)	VICTOR, 67219 (ανατ.: GRAMOPHONE, 14-12482)	1912 (19/9)	Αρχείο Κουνάδη, "Γκουβερνάντα", 2019, https://vmrebetiko.gr/item?id=5056 (ανακτ. 22/2/2021)
95.	76.	ΓΛΥΚΑ ΛΟΓΑΚΙΑ (Ξ)	-,-	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ	GRAMOPHONE, 2-14343	1909 (5/3)	Kelly: 1994, 274 (κατάλογος "-b" αναρτημένος στο https://www.kellydatabase.org (ανακτ. 12/10/2021)
96.	76.	ΓΛΥΚΑ ΛΟΓΑΚΙΑ (Ξ)	-,-	ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΙΔΗ	COLUMBIA USA, E-6076 (ανατ.: FAVORITE, 1-59023)	1910 (5/7)*	Αρχείο Κουνάδη, "Γλυκά λογάκια", 2019, https://vmrebetiko.gr/item?id=11168 (ανακτ. 22/2/2021)
97.	77.	ΓΥΦΤΟΠΟΥΛΑ	-,-	ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ ΜΕΛΙΤΣΙΑΝΟΥ	ORFEON, 10116	1910-1911*	Μανιάτης: 2006, 368.
98.	77.	ΓΥΦΤΟΠΟΥΛΑ	-,-	-	LYROPHON, 41715	1911-1912	Καλυβιώτης: 2020, 111.
99.	78.	ΔΕΝ ΕΧΕΙΣ ΚΑΡΔΙΑ (Ξ)	FALVO R., ΣΙΔΕΡΗΣ Β.	ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΙΔΗ	FAVORITE, 1-59038	1910 (7/7)	Αρχείο Κουνάδη, "Δεν έχεις καρδιά", 2019, https://vmrebetiko.gr/item?id=5100 (ανακτ. 22/1/2021)
	78.	ΔΕΝ ΕΧΕΙΣ ΚΑΡΔΙΑ	FALVO R., ΣΙΔΕΡΗΣ Β.	- (ΠΑΡΤΙΤΟΥΡΑ)	ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ Σ., 245	1909	Συλλογή Σακκουλίδη
100.	79.	ΔΕΝ ΕΧΩ ΜΠΑΝΑΝΕΣ	-,-	ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΝ	ORFEON, 13446	1921-1922*	Καλυβιώτης: 2002, 200.
101.	80.	ΔΕΝ ΘΕΛΩ ΤΑ ΜΑΤΑΚΙΑ ΣΟΥ	-,-	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ	GRAMOPHONE, 3-14109	1910 (3/7)	Αρχείο Κουνάδη, "Δεν θέλω τα ματάκια σου", 2019, https://vmrebetiko.gr/item?id=4980 (ανακτ. 22/1/2021)

© 2026 Νεκτάριος Εσκιπτσής. Η Παιδεία και ο Πολιτισμός των Ελλήνων της Διασποράς. Κωνσταντινούπολη και των νησιών. Μουσική Τενεδού και Ίμβρου 1908-1923

102.	81.	ΔΕΝ ΣΕ ΘΕΛΩ ΠΕΙΑ (ΑΠΟ ΤΑ ΠΟΛΛΑ) (Ξ)	DI CHIARA V., ΣΙΔΕΡΗΣ Β.	ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΙΔΗ	FAVORITE, 1-59031	1910 (5/7)	Αρχείο Κουνάδη, "Από τα πολλά", 2019, https://vmrebetiko.gr/item?id=4410 (ανακτ. 22/1/2021)
103.	81.	ΔΕΝ ΣΕ ΘΕΛΩ ΠΕΙΑ (Ξ)	DI CHIARA V., ΣΙΔΕΡΗΣ Β.	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ	GRAMOPHONE, 3-14101	1910 (3/7)	https://oap.library.ucsb.edu/index.php/object/detail/103528/Gramophone_3-14101 (ανακτ. 6/11/2020)
104.	81.	ΔΕΝ ΣΕ ΘΕΛΩ ΠΕΙΑ (Ξ)	DI CHIARA V., ΣΙΔΕΡΗΣ Β.	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ	ODEON, 46357	1909*	Αρχείο Κωνσταντόπουλου, "Δεν σε θέλω πεια", 2015,https://www.youtube.com/watch?v=wPYO71kWeHg (ανακτ. 15/9/2020)
105.	81.	ΔΕΝ ΣΕ ΘΕΛΩ ΠΕΙΑ (Ξ)	DI CHIARA V., ΣΙΔΕΡΗΣ Β.	ΜΕΛΙΤΣΙΑΝΟΣ ΑΝΤΩΝΗΣ	GRAMMAVOX, 12097	1910-1911	Αρχείο Κουνάδη, "Από τα πολλά", 2019, https://vmrebetiko.gr/item?id=4410 (ανακτ. 20/1/2021)
	81.	ΔΕΝ ΣΕ ΘΕΛΩ ΠΕΙΑ	ΣΙΔΕΡΗΣ Β., ΣΙΔΕΡΗΣ Β.	- (ΠΑΡΤΙΤΟΥΡΑ)	ΝΟΜΙΣΜΑΤΙΔΗΣ Κ., -	1910-1912	Συλλογή Ευκαρπίδη
	81.	ΔΕΝ ΣΕ ΘΕΛΩ ΠΕΙΑ	ΣΙΔΕΡΗΣ Β., ΣΙΔΕΡΗΣ Β.	- (ΠΑΡΤΙΤΟΥΡΑ)	ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ Σ., -	1910 (;)	Αρχείο Μεγάλης Μουσικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος Λίλιαν Βουδούρη, 2022, http://digma.mmb.org.gr/Item.aspx?kkt=GRSON000000120
106.	82.	ΔΕΥΤΕ ΛΑΒΕΤΕ ΦΩΣ - ΤΗΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΝ ΣΟΥ		ΝΑΥΠΛΙΩΤΗΣ Ι. (& ΠΡΙΓΓΟΣ Κ.)	ORFEON, 11608	1914	Αλυγιζάκης: 2008, 41.
107.	83.	ΔΙΩΔΙΑ ΕΚ ΤΟΥ ΥΠΟΨΗΦΙΟΥ ΒΟΥΛΕΥΤΟΥ (Θ)	ΞΥΝΔΑΣ Σ., -	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ	ORFEON, -	1911-1912*	Μανιάτης: 2006, 366.
108.	84.	ΔΟΛΛΑΡΙΟΥΧΟΣ ΠΡΙΓΚΗΠΙΣΣΑ (ΘΑ ΖΟΥΜΕ ΤΡΥΦΕΡΑ) (Θ) (Ξ)	WILNER MARIA A., ΒΕΚΙΑΡΕΛΛΗΣ Β.	ΚΟΦΙΝΙΩΤΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ & ΤΡΙΦΥΛΛΑΚΗ ΚΛΟΤΙΛΔΗ	ORFEON, 10219	1911 (3)*	Αρχείο Κουνάδη, "Δολαριούχος πριγκίπισσα (Θα ζούμε τρυφερά)", 2019, https://vmrebetiko.gr/item?id=5188 (ανακτ. 22/1/2021)
109.	85.	ΔΟΞΑ ΚΑΙ ΝΥΝ - ΚΥΡΙΕ, Η ΕΝ ΠΟΛΛΑΙΣ		ΝΑΥΠΛΙΩΤΗΣ Ι. & ΠΡΙΓΓΟΣ Κ.	ORFEON, 12436	1914-1916	Αλυγιζάκης: 2008, 43.
110.	86.	ΔΟΞΑ ΚΑΙ ΝΥΝ - ΚΥΡΙΕ, Η ΕΝ ΠΟΛΛΑΙΣ		ΝΑΥΠΛΙΩΤΗΣ Ι. & ΠΡΙΓΓΟΣ Κ.	ORFEON, 12483	1914-1916	Αλυγιζάκης: 2008, 43.
111.	87.	ΔΟΞΑ ΚΑΙ ΝΥΝ - ΚΥΡΙΕ, Η ΕΝ ΠΟΛΛΑΙΣ		ΝΑΥΠΛΙΩΤΗΣ Ι. & ΠΡΙΓΓΟΣ Κ.	ORFEON, 12725	1919-1920*	Αλυγιζάκης: 2008, 43.
112.	88.	ΔΟΞΑ ΚΑΙ ΝΥΝ - ΚΥΡΙΕ, Η ΕΝ ΠΟΛΛΑΙΣ		ΝΑΥΠΛΙΩΤΗΣ Ι. & ΠΡΙΓΓΟΣ Κ.	ORFEON, 12726	1919-1920*	Αλυγιζάκης: 2008, 43.
113.	89.	ΔΟΣ ΜΟΥ ΠΑΛΕ ΣΑΝ ΠΡΙΝ	-,-	ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ ΒΙΔΑΛΗ Γ.	ORFEON, 12880	1920-1921*	Καλυβιώτης: 2002, 198.
114.	90.	ΔΥΟ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΑ	-,-	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ	GRAMOPHONE, 3-14107	1910 (3/7)	Kelly: 2002, 50 (κατάλογος "-γ" αναρτημένος στο https://www.kellydatabase.org (ανακτ. 12/10/2021)
115.	91.	ΔΥΩΔΙΑ ΤΩΝ ΦΙΛΙΩΝ (ΓΚΕΪΣΑ) (Θ) (Ξ)	JONES S., -	ΚΟΦΙΝΙΩΤΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ & ΤΡΙΦΥΛΛΑΚΗ ΚΛΟΤΙΛΔΗ	ORFEON, - (10206-10224)*	1911 (3)*	Μανιάτης: 2006, 367.
116.	92.	ΔΩΣ ΜΟΥ ΤΟ ΦΙΛΙ ΝΑ ΓΙΑΝΩ	ΠΑΠΑΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ Σ., ΠΑΠΑΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ Σ.	ΒΙΔΑΛΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ, ΣΑΒΑΡΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ & ΚΛΗΜΙΝΤΖΑΣ Ν.	ORFEON, 13500	1921-1922	Αρχείο Κουνάδη, "Δώσ' μου το φιλί να γιάνω", 2019, https://vmrebetiko.gr/item?id=4474 (ανακτ. 22/1/2021)
117.	93.	ΕΓΩ ΓΙΑ ΣΕΝΑ ΧΑΝΟΥΜΑΙ	ΠΑΠΑΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ Σ., ΠΑΠΑΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ Σ.	-	ORFEON, 13176	1921-1922 (;)	Αρχείο Κουνάδη, "Εγώ για σένα χάνουμαι", 2019, https://vmrebetiko.gr/item?id=5243 (ανακτ. 22/1/2021)
118.	94.	ΕΔΩΚΑΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΝ		ΝΑΥΠΛΙΩΤΗΣ Ι. (& ΠΡΙΓΓΟΣ Κ.)	ORFEON, 12315	1914-1916	Αλυγιζάκης: 2008, 41.
119.	95.	ΕΝΓΚΛΕΖΑΚΙ	-,-	ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΙΔΗ	FAVORITE, 1-59056	1910 (7)*	www. greekdiscography.gr (ανακτ. 23/12/2022)
120.	96.	ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ	ΠΟΛΥΚΡΑΤΗΣ Θ. ΜΑΡΤΖΩΚΗΣ Σ.,-	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ	GRAMOPHONE, 2-14342	1909 (5/3)	Kelly: 1994, 274 (κατάλογος "-b" αναρτημένος στο https://www.kellydatabase.org (ανακτ. 12/10/2021)
121.	97.	ΕΙΣΟΔΟΣ ΔΑΝΗΛΟΥ (ΕΥΘΥΜΟΣ ΧΗΡΑ) (Θ) (Ξ)	LEHAR F., -	ΚΟΦΙΝΙΩΤΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ & ΤΡΙΦΥΛΛΑΚΗ ΚΛΟΤΙΛΔΗ	ORFEON, - (10206-10224)*	1911 (3)*	Μανιάτης: 2006, 367.
122.	98.	ΕΙΣ ΤΟ ΟΡΟΣ		ΝΑΥΠΛΙΩΤΗΣ Ι. (& ΠΡΙΓΓΟΣ Κ.)	ORFEON, 12314	1914-1916	Αλυγιζάκης: 2008, 41.

© 2023 Νεκταρία Ευκηπίδης, Πολιτεία και Εκκλησία στην περιφέρεια Κωνσταντινούπολεως και των νησιών Ιμβρου και Τενέδου στα χρόνια 1908-1923

123.	99.	ΕΙΧΑ ΜΙΑΝ ΑΓΑΠΗ	-,-	ΒΙΔΑΛΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ	ORFEON, 13440	1921-1922*	Αρχείο Κουνάδη, "Είχα μιαν αγάπη", 2019, https://vmrebetiko.gr/item?id=4473 (ανακτ. 20/1/2021)
124.	100.	ΕΛΑ ΕΛΑ (Ξ)	DI CHIARA V., ΒΛΥΣΣΙΔΗΣ Ν.	ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΙΔΗ	FAVORITE, 1-59026	1910 (5/7)	www. greekdiscography.gr (ανακτ. 23/12/2022)
125.	100.	ΕΛΑ ΕΛΑ (Ξ)	DI CHIARA V., ΒΛΥΣΣΙΔΗΣ Ν.	ΜΕΛΙΤΣΙΑΝΟΣ ΑΝΤΩΝΗΣ	GRAMMAVOX, 13006	1910-1911	Καλυβιώτης: 2020, 22-23.
126.	100.	ΕΛΑ, ΕΛΑ - ΜΗ ΜΕ ΠΑΙΔΕΥΗΣ ΠΕΙΑ (Ξ)	BALDI N., ΒΛΥΣΣΙΔΗΣ Ν.	ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ	ODEON USA, 82011-B (ανατ.: ODEON X-46360)	1909 (12)	Αρχείο Κουνάδη, "Έλα, έλα μη με παιδεύεις πια", 2019, https://vmrebetiko.gr/item?id=11177 (ανακτ. 23/1/2021)
127.	100.	ΕΛΑ, ΕΛΑ - ΜΗ ΜΕ ΠΑΙΔΕΥΗΣ ΠΕΙΑ (ΒΑΛΣ ΕΣΠΑΝΙΟΛ) (Ξ)	BALDI N., ΒΛΥΣΣΙΔΗΣ Ν.	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ	VICTOR, 63539-A (ανατ.: GRAMOPHONE, 10-12804)	1910 (3/7)	Αρχείο Κουνάδη, "Βαλς εσπανιόλ", 2019, https://vmrebetiko.gr/item?id=5037 (ανακτ. 22/1/2021)
	100.	ΕΛΑ, ΕΛΑ - ΜΗ ΜΕ ΠΑΙΔΕΥΗΣ ΠΕΙΑ (ΑΠΟ ΤΟ ΙΤΑΛΙΚΟ "LA SPANIOLA")	BALDI N., ΒΛΥΣΣΙΔΗΣ Ν.	- (ΠΑΡΤΙΤΟΥΡΑ)	ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ Σ., -	1908-1909	Αρχείο Μεγάλης Μουσικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος Λίλιαν Βουδούρη, 2022, https://digital.mmb.org.gr/digma/bitstream/123456789/58039/1/CHCH_M00002_0001.jpg (ανακτ. 13/6/2022)
	100.	ΕΛΑ, ΕΛΑ - ΜΗ ΜΕ ΠΑΙΔΕΥΗΣ ΠΕΙΑ (ΑΠΟ ΤΟ ΙΤΑΛΙΚΟ "LA SPANIOLA")	BALDI N., ΒΛΥΣΣΙΔΗΣ Ν.	- (ΠΑΡΤΙΤΟΥΡΑ)	ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ Σ., 288	1909	Αρχείο Μεγάλης Μουσικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος Λίλιαν Βουδούρη, 2022, https://digital.mmb.org.gr/digma/bitstream/123456789/58040/1/CHAICH_M00141_0001.jpg (ανακτ. 13/6/2022)
128.	101.	ΕΛΑ ΚΟΝΤΑ ΜΟΥ	ΚΑΙΣΑΡΗΣ Σ., ΒΕΚΙΑΡΕΛΛΗΣ Β.	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ ΒΙΔΑΛΗΣ Γ. & ΜΗΛΙΑΡΗΣ Λ.	ORFEON (ΕΚ ΠΑΡΑΔΡΟΜΗΣ ORFEOS), 12938	1920-1921	Αρχείο Κουνάδη, "Έλα κοντά μου", 2019, https://vmrebetiko.gr/item?id=5251 (ανακτ. 23/1/2021)
129.	102.	ΕΛΑ ΜΑΖΙ	ΤΣΑΜΠΟΥΝΑΡΗΣ Π., ΔΡΟΣΙΝΗΣ Γ.	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ	VICTOR, 63539-B	1910 (3/7)	Αρχείο Κουνάδη, "Έλα μαζί", 2019, https://vmrebetiko.gr/item?id=4382 (ανακτ. 22/1/2021)
130.	103.	ΕΛΑ ΜΑΖΙ ΜΟΥ (ΒΑΡΚΑΡΟΛΑ) (Ξ)	LAMBELLET N., ΠΟΛΕΜΗΣ Ι.	ΠΑΣΧΑΛΙΔΗΣ ΗΡΑΚΛΗΣ	GRAMOPHONE, 6-12459	1909 (17/3)	Kelly: 2002, 278 (κατάλογος "-b" αναρτημένος στο https://www.kellydatabase.org (ανακτ. 12/10/2021)
131.	104.	ΕΛΑ ΜΑΤΙΑ ΜΟΥ	ΚΟΚΚΙΝΟΣ Ν., ΚΟΚΚΙΝΟΣ Ν.	ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΙΔΗ	FAVORITE, 1-59034	1910 (7/7)	Αρχείο Κουνάδη, "Έλα μάτια μου", 2019, https://vmrebetiko.gr/item?id=5099
132.	105.	ΕΛΑ ΜΙΚΡΟΥΛΑ ΧΑΫΔΕΜΕΝΗ (ΧΑΪΔΕΜΕΝΗ)	-,-	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ (ΜΕΛΙΤΣΙΑΝΟΥ)	ORFEON (ΕΚ ΠΑΡΑΔΡΟΜΗΣ ORFEOS), 10320	1911	Αρχείο Φακίρη, "Έλα μικρούλα χαϊδεμένη", 2019, Ετικέτες δίσκων 78 στροφών - Σελίδα 62 - rebetiko.sealabs.net (ανακτ. 28/11/2021)
133.	105.	ΕΛΑ ΜΙΚΡΟΥΛΑ	-,-	-	LYROPHON, 41757	1911-1912	Καλυβιώτης: 2020, 112.
134.	106.	ΕΛΑ ΦΙΛΗ ΤΗΣ ΨΥΧΗΣ ΜΟΥ	-,-	ΤΣΟΥΝΑΡΑΚΙ (ΖΟΥΝΑΡΑΚΗΣ ΠΕΤΡΟΣ)	ORFEON (ΕΚ ΠΑΡΑΔΡΟΜΗΣ ORFEOS), 10356	1911 (;)	Αρχείο Κουνάδη, "Έλα φίλη της ψυχής μου", 2019, https://vmrebetiko.gr/item?id=5193 (ανακτ. 19/1/2021)
135.	107.	ΕΛΕΝΑΚΙ	-,-	ΖΟΥΝΑΡΑΚΗΣ ΠΕΤΡΟΣ	ORFEON (ΕΚ ΠΑΡΑΔΡΟΜΗΣ ORFEOS), 10354	1911	Αρχείο Κουνάδη, "Ελενάκι", 2019, https://vmrebetiko.gr/item?i d=11188 (ανακτ. 22/1/2021). Στην Πόλη εντοπίζεται και η παραλλαγή «Ελενάκι στο Θεό σου, κάμε το το ψυχικό σου» (Ανών 1919g:634).
136.	108.	ΕΛΕΝΗ ΜΟΥ ΝΑ ΣΕ ΧΑΡΩ	-,-	ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΙΔΗ	FAVORITE, 1-59055	1910 (7)*	www. greekdiscography.gr (ανακτ. 23/12/2022)
137.	109.	ΕΛΛΗ, ΕΛΛΗ	-,-	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ	ORFEON, 13103	1921-1922*	Αρχείο Κουνάδη, "Έλλη, Έλλη", 2019, https://vmrebetiko.gr/item?id=5242 (ανακτ. 19/1/2021)
138.	110.	ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΥΜΝΟΣ (ΥΜΝΟΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΝ)	ΜΑΝΤΖΑΡΟΣ Ν., ΣΟΛΩΜΟΣ Δ.	ΧΟΡΩΔΙΑ	ORFEON, 12646	1919-1920	Μανιάτης: 2006, 369.
139.	111.	ΕΝΑ ΓΕΡΟ ΓΕΡΟΝΤΙΚΟ	-,-	-	LYROPHON, 41719	1911-1912	Καλυβιώτης: 2020, 111.

© 2026 Νεκτάριος Εύκαριπίδης. Η Παιδεία και οι πολίτισμός των Ελληνικών περιφέρειας Κωνσταντινούπολεως κοκκων νησιών Ιμβρου και Τενέδου στον Μεσοπόλεμο 1908-1923

140.	112.	ΕΝΑ ΚΑΡΑΒΙ	-,-	ΒΙΔΑΛΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ	ORFEON, 12900	1920-1921*	Αρχείο Κουνάδη, "Ένα καράβι", 2019, https://vmrebetiko.gr/item?id=4458 (ανακτ. 22/1/2021)
141.	113.	ΕΝΑΣ ΒΡΑΧΟΣ (Ξ)	-,-	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ	GRAMOPHONE, 6-12437	1909 (5/3)	Μανιάτης: 2006, 453.
142.	114.	ΕΝ ΙΟΡΔΑΝΗ- ΕΠΕΦΑΝΗΣ ΣΗΜΕΡΟΝ - ΕΝ ΤΟΙΣ ΡΕΙΘΡΟΙΣ		ΝΑΥΠΛΙΩΤΗΣ Ι. (& ΠΡΙΓΓΟΣ Κ.)	ORFEON, 12744	1919-1920*	Αλυγιζάκης: 2008, 41.
143.	115.	ΕΝ ΤΑΙΣ ΛΑΜΠΡΟΤΗΣΙ - Ο ΤΗ ΨΥΧΗ ΡΑΘΥΜΙΑ ΝΥΣΤΑΞΑΣ		ΝΑΥΠΛΙΩΤΗΣ Ι. (& άγνωστος)	ORFEON, 11636	1914	Αλυγιζάκης: 2008, 41.
144.	116.	ΕΝ ΤΗ ΕΡΥΘΡΑ ΘΑΛΑΣΣΗ		ΝΑΥΠΛΙΩΤΗΣ Ι. (& ΠΡΙΓΓΟΣ Κ.)	ORFEON, 11625	1914	Αλυγιζάκης: 2008, 41.
145.	117.	ΕΠΕΣΚΕΨΑΤΟ ΗΜΑΣ - ΤΟΝ ΝΥΜΦΩΝΑ ΣΟΥ ΒΛΕΠΩ		ΝΑΥΠΛΙΩΤΗΣ Ι. & ΠΡΙΓΓΟΣ Κ.	ORFEON, 11621	1914	Αλυγιζάκης: 2008, 41.
146.	118.	ΕΠΙΣΤΕΨΑ (Ξ)	LAMBELLET N., ΠΟΛΕΜΗΣ Ι.	ΠΑΣΧΑΛΙΔΗΣ ΗΡΑΚΛΗΣ	GRAMOPHONE, 6-12458	1909 (17/3)	Kelly: 2002, 278 (κατάλογος "-b" αναρτημένος στο https://www.kellydatabase.org (ανακτ. 12/10/2021)
147.	119.	ΕΡΗΝΑΚΙ	-,-	ΤΣΟΥΝΑΡΑΚΙ (ΖΟΥΝΑΡΑΚΗΣ ΠΕΤΡΟΣ)	ORFEON, 10340-10420*	1911*	Μανιάτης: 2006, 367.
148.	119.	ΕΡΗΝΑΚΙ (ΝΕΟ)	-,-	-	LYROPHON, 41762	1911-1912	Καλυβιώτης: 2020, 112.
149.	119.	ΕΡΙΝΑΚΙ	-,-	ΜΕΝΕΜΕΝΛΗΣ ΛΕΥΤΕΡΗΣ (ΜΠΕΣΛΕΜΕΔΑΚΗΣ)	FAVORITE, 1-55024	1911 (2)	Καλυβιώτης: 2002, 191.
150.	120.	ΕΡΜΕΝΙΤΣΑ (ΑΡΜΕΝΙΤΣΑ)	-,-	ΜΠΟΓΙΑΣ ΣΤΑΜΑΤΗΣ	FAVORITE, 1-59063	1911*	Καλυβιώτης: 2002, 192.
151.	121.	ΕΡΝΑΝΗΣ (Ξ) (Θ)	VERDI G., -	ΠΑΣΧΑΛΙΔΗΣ ΗΡΑΚΛΗΣ	GRAMOPHONE, 6-12455	1909 (16/3)	Kelly: 2002, 278 (κατάλογος "-b" αναρτημένος στο https://www.kellydatabase.org (ανακτ. 12/10/2021)
152.	122.	ΕΡΧΟΜΕΝΟΣ Ο ΚΥΡΙΟΣ, ΠΑΣΑ ΠΝΟΗ		ΝΑΥΠΛΙΩΤΗΣ Ι. (& ΠΡΙΓΓΟΣ Κ.)	ORFEON, 11614	1914	Αλυγιζάκης: 2008, 42.
153.	123.	ΕΡΩΣ ΚΑΙ ΓΕΡΑΜΑΤΑ	ΠΑΠΑΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ Σ., ΠΑΠΑΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ Σ.	-	ORFEON, 13179	1921-1922	https://www.discogs.com/ Σ. Παπασταθόπουλος – Έρος Και Γεράματα / Γιατί Θυμώνεις = Eros Kié Yeramata / Yati Thimonis (Shellac) - Discogs (ανακτ. 27/1/2022)
154.	124.	ΕΣΕΙΣ ΠΟΥΛΙΑ ΤΟΥ ΚΑΜΠΟΥ	-,-	ΚΥΡΙΑ ΣΙΜΩΝΙΔΗ	GRAMOPHONE, 4-13517	1909 (8/3)	Kelly: 2002, 275 (κατάλογος "-b" αναρτημένος στο https://www.kellydatabase.org (ανακτ. 12/10/2021)
155.	125.	ΕΣΩΣΕ ΛΑΟΝ - ΤΩ ΠΑΝΤΑΝΑΚΤΟΣ		ΝΑΥΠΛΙΩΤΗΣ Ι. (& ΠΡΙΓΓΟΣ Κ.)	ORFEON, 12318	1914-1916	Αλυγιζάκης: 2008, 42.
156.	126.	ΕΥΖΩΝΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ	-,-	ΣΜΥΡΝΑΙΪΚΗ ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ	ODEON, 58585	1908	Αρχείο Κουνάδη, "Ευζωνικό τραγούδι", 2019, https://vmrebetiko.gr/item?id=4430 (ανακτ. 24/1/2021)
157.	127.	ΕΥΛΟΓΗΤΟΣ ΕΙ ΚΥΡΙΕ - ΤΩΝ ΑΓΓΕΛΩΝ Ο ΔΗΜΟΣ - ΤΙ ΤΑ ΜΥΡΑ		ΝΑΥΠΛΙΩΤΗΣ Ι. (& ΠΡΙΓΓΟΣ Κ.)	ORFEON, 11634	1914	Αλυγιζάκης: 2008, 46.
158.	128.	ΖΕΪΜΠΕΚΙΚΟ	-	- (ΟΡΧΗΣΤΡΙΚΟ)	ORFEON, 10957	1911-1912*	Αρχείο Κουνάδη, "Ζεϊμπέκικο", 2019, https://vmrebetiko.gr/item?id=11182 (ανακτ. 19/1/2021)
159.	129.	Η ΑΓΑΠΗ Η ΠΑΛΗΑ	-,-	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ	ORFEON, 12951	1920-1921*	Αρχείο Φακίρη, "Η αγάπη η παληά", 2018, Ετικέτες δίσκων 78 στροφών - Σελίδα 46 - rebetiko.sealabs.net (ανακτ. 28/11/2021)

© 2026 Νεκτάριος Ευκαρπίδης: Η Παιδεία και ο Πολιτισμός των Ελλήνων της Περιφέρειας Κωνσταντινούπολης και των νησιών του Αιγαίου και Τενέδου στη Μεταπολίτευση 1908-1923

160.	130.	Η ΑΘΗΝΑΙΑ	ΤΟΥΝΤΑΣ Π., ΤΟΥΝΤΑΣ Π.	ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ ΑΘΗΝΑΪΚΗ	ORFEON, 12884	1920-1921*	Αρχείο Κουνάδη, "Η Αθηναία", 2019, https://vmrebetiko.gr/item?id=5209 (ανακτ. 20/1/2021)
161.	131.	ΗΔΗ ΒΑΠΤΕΤΑΙ ΚΑΛΑΜΟΣ		ΝΑΥΠΛΙΩΤΗΣ Ι. (& άγνωστος)	ORFEON, 11630	1914	Αλυγιζάκης: 2008, 42.
162.	132.	Η ΔΟΛΙΑ ΣΟΥ Η ΜΑΤΙΑ (Ξ)	FASSONE V., -	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ	ORFEON, 12644	1919-1920 (;)	Αρχείο Κουνάδη, "Η δόλια σου η ματιά", 2019, https://vmrebetiko.gr/item?id=4455 (ανακτ. 20/1/2021)
	132.	Η ΔΟΛΙΑ ΣΟΥ Η ΜΑΤΙΑ	FASSONE V., -	- (ΠΑΡΤΙΤΟΥΡΑ)	ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ Σ., -	-	Αρχείο Μαυραγάνη, " Η δόλια σου η ματιά ", 2007, http://palia.kithara.gr/index.php?searchFor=Song&ftSearch=%E4%FC%EB%E9%E1&x=0&y=0
163.	133.	Η ΖΩΗ ΕΝ ΤΑΦΩ - ΑΞΙΟΝ ΕΣΤΙΝ - ΑΙ ΓΕΝΕΑΙ ΠΑΣΑΙ - ΚΑΘΕΛΩΝ ΤΟΥ ΞΥΛΟΥ - ΕΡΡΑΝΑΝ ΤΟΝ ΤΑΦΟΝ		ΝΑΥΠΛΙΩΤΗΣ Ι. (& ΠΡΙΓΓΟΣ Κ.)	ORFEON, 11628	1914	Αλυγιζάκης: 2008, 42.
164.	134.	Η ΘΑΛΑΣΣΑ	ΚΟΚΚΙΝΟΣ Π., -	ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΡΙΟ	GRAMOPHONE, 3-14108	1910	Μανιάτης: 2006, 451.
165.	135.	Η ΘΑΛΑΣΣΑ	ΣΙΔΕΡΗΣ Β., ΣΙΔΕΡΗΣ Β.*	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ	VICTOR, 63520-B (ανατ.: GRAMOPHONE, 3-14103)	1910 (3/7)	Αρχείο Κουνάδη, "Η θάλασσα", 2019, https://vmrebetiko.gr/item?id=4369 (ανακτ. 22/1/2021)
166.	135.	Η ΘΑΛΑΣΣΑ	ΣΙΔΕΡΗΣ Β., ΣΙΔΕΡΗΣ Β.*	ΜΕΝΕΜΕΝΛΗΣ ΛΕΥΤΕΡΗΣ (ΜΠΕΣΛΕΜΕΔΑΚΗΣ)	FAVORITE, 1-55016	1911 (2)	Αρχείο Κωνσταντόπουλου, "Θάλασσα", 2013, https://www.youtube.com/watch?v=ad6EZh5VAo0 (ανακτ. 17/9/2020)
167.	135.	(Η) ΘΑΛΑΣΣΑ	ΣΙΔΕΡΗΣ Β., ΣΙΔΕΡΗΣ Β.*	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ	ORFEON, -	1911-1912*	Μανιάτης: 2006, 366.
168.	135.	ΘΑΛΑΣΣΑ	ΣΙΔΕΡΗΣ Β., ΣΙΔΕΡΗΣ Β.*	-	LYROPHON, 41767	1911-1912	Καλυβιώτης: 2020, 112.
	135.	Η ΘΑΛΑΣΣΑ	ΣΙΔΕΡΗΣ Β., ΣΙΔΕΡΗΣ Β.	- (ΠΑΡΤΙΤΟΥΡΑ)	ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ Σ., -	1910 (;)	Συλλογή Ευκαρπίδη
169.	136.	Η ΚΑΚΙΩΜΕΝΗ (Ξ)	-,-	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ	GRAMOPHONE, 2-14344	1909 (5/3)	Kelly: 1994, 274 (κατάλογος "-b" αναρτημένος στο https://www.kellydatabase.org (ανακτ. 12/10/2021)
170.	137.	Η ΚΟΡΗ ΤΩΝ ΚΥΜΑΤΩΝ (Θ)	ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗΣ Θ., ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗΣ Θ.	ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ ΖΟΥΝΑΡΑΚΗ	ORFEON, 12771	1919-1920 (;)	Αρχείο Κουνάδη, "Η κόρη των κυμάτων", 2019, https://vmrebetiko.gr/item?id=5205 (ανακτ. 24/1/2021)
	137.	Η ΚΟΡΗ ΤΩΝ ΚΥΜΑΤΩΝ (Θ)	ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗΣ Θ., ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗΣ Θ.	- (ΠΑΡΤΙΤΟΥΡΑ)	ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ Σ., 903	1919-1920	Αρχείο Μεγάλης Μουσικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος Λίλιαν Βουδούρη, 2022, https://digital.mmb.org.gr/digma/bitstream /123456789/59462/2/document.pdf
171.	138.	Η ΚΡΗΤΙΚΙΑ (CRITICA)	-,-	-	PATHE, 11281	1908	Αρχείο Κουνάδη, "Critica", 2019, https://vmrebetiko.gr/item?id=11213 (ανακτ. 22/1/2021)
172.	138.	Η ΚΡΗΤΙΚΙΑ	-,-	ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΙΔΗ (& ΜΠΑΞΕΒΑΝΟΓΛΟΥ)	COLUMBRIA USA, E-6130 (ανατ.: FAVORITE, 1-59041)	1910 (7/7)	Αρχείο Κουνάδη, "Η Κρητικιά", 2019, https://vmrebetiko.gr/item?id=4406 (ανακτ. 24/1/2021)
173.	139.	Η ΛΕΒΕΝΤΙΑ	-,-	ΒΙΔΑΛΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ	ORFEON, 13508	1921-1922*	Καλυβιώτης: 2002, 200.
174.	140.	ΗΛΕΚΤΡΙΚΟ ΚΟΡΙΤΣΙ	-, ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ Γ.	ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΝ	ORFEON, 13468	1921-1922*	Καλυβιώτης: 2002, 200.
175.	141.	Η (ΜΙΑ) ΜΑΥΡΟΜΑΤΑ	ΚΟΚΚΙΝΟΣ Ν., ΚΟΚΚΙΝΟΣ Ν.	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ	GRAMOPHONE, 3-14106	1910 (3/7)	Kelly: 2002, 50 (κατάλογος "-γ" αναρτημένος στο https://www.kellydatabase.org (ανακτ. 12/10/2021)
176.	142.	Η ΜΙΚΡΟΥΛΑ	-,-	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ	ORFEON, 13090	1921-1922*	Αρχείο Κουνάδη, "Η μικρούλα", 2019, https://vmrebetiko.gr/item?id=11179 (ανακτ. 22/1/2021)
177.	143.	Η ΜΟΔΑ	ΚΟΚΚΙΝΟΣ Ν., ΓΕΩΡΓΙΟΥ Ι.	ΜΕΛΙΤΣΙΑΝΟΥ ΑΡΕΤΗ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ, ΧΟΡΩΔΙΑ ΜΕΛΙΤΣΙΑΝΟΥ)	GRAMOPHONE, 5-13098	1912 (19/9)	Αρχείο Κουνάδη, "Η μόδα", 2019, https://vmrebetiko.gr/item?id=5015 (ανακτ. 22/1/2021)

© 2026 Νεκτάριος Ευκαρπίδης. Παιδεία και πολιτισμός των Ελλήνων της Περιφέρειας Κωνσταντινουπόλεως και των νησιών Ίμβρου και Τενέδου στο πέρασμα από τον 19ο στον 20ο αιώνα, 1908-1923

178.	143.	(Η) ΜΟΔΑ	ΚΟΚΚΙΝΟΣ Ν., ΓΕΩΡΓΙΟΥ Ι.	ΜΕΛΙΤΣΙΑΝΟΥ ΑΡΕΤΗ	ORFEON, -	1911-1912*	Μανιάτης: 2006, 366.
179.	144.	Η ΜΟΥΣΙΚΗ	-,-	ΠΑΣΧΑΛΙΔΗΣ ΗΡΑΚΛΗΣ	GRAMOPHONE, 6-12454	1909 (16/3)	Kelly: 2002, 278 (κατάλογος "-b" αναρτημένος στο https://www.kellydatabase.org (ανακτ. 12/10/2021)
180.	145.	Η ΞΑΝΘΗ	-,-	ΧΟΡΩΔΙΑ ΜΕΛΙΤΣΙΑΝΟΥ	GRAMOPHONE, 3-14739	1912 (19/9)	Kelly: 1995, 306 (κατάλογος "-u" αναρτημένος στο https://www.kellydatabase.org (ανακτ. 12/10/2021)
181.	146.	Η ΠΑΡΑΜΑΝΑ	-,-	ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΙΔΗ	FAVORITE, 1-59029	1910 (5/7)*	www. greekdiscography.gr (ανακτ. 23/12/2022)
182.	147.	Η ΠΕΘΕΡΑ (Θ)	ΒΟΥΤΣΙΝΑΣ Α., (ΑΝΝΙΝΟΣ Μ., ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ Π. & ΤΣΟΚΟΠΟΥΛΟΣ Γ.)	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ ΒΙΔΑΛΗΣ Γ. & ΚΛΗΜΙΝΤΖΑΣ Ν.	ORFEON, 12936	1920-1921*	Καλυβιώτης: 2002, 198. http://eliaserver.elia.org.gr:8080/lselia/rec.aspx?id=381970
183.	148.	ΗΠΕΙΡΩΤΕΣ-ΜΑΚΕΔΟΝΕΣ	-,-	ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	VICTOR, 65973	1909 (;)*	Μανιάτης: 2006, 464.
184.	149.	Η ΠΛΥΣΤΡΑ (Θ)	ΛΕΠΕΝΙΩΤΗΣ Σ., (ΑΝΝΙΝΟΣ Μ., ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ Π. & ΤΣΟΚΟΠΟΥΛΟΣ Γ.)	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ ΒΙΔΑΛΗΣ Γ. & ΚΛΗΜΙΝΤΖΑΣ Ν.	ORFEON, 12932	1920-1921*	Καλυβιώτης: 2002, 198. http://eliaserver.elia.org.gr:8080/lselia/rec.aspx?id=382094
185.	150.	Η ΠΡΟΔΟΤΡΑ (Ξ)	RICCIARDI V., -	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ	VICTOR, 63520-A (ανατ.: GRAMOPHONE, 3-14102)	1910 (3/7)	Αρχείο Κουνάδη, "Η προδότρα", 2019, https://vmrebetiko.gr/item?id=9429 (ανακτ. 23/1/2021)
186.	151.	Η ΡΕΤΣΙΝΑ (Θ)	ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ Ν., ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ Ν.	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ	ORFEON, 12770	1919-1920*	Αρχείο Κουνάδη, "Η ρετσίνα", 2019, https://vmrebetiko.gr/item?id=11178 (ανακτ. 22/1/2021)
187.	151.	Η ΡΕΤΣΙΝΑ (Θ)	ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ Ν., ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ Ν.	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ ΓΙΩΡΓΟΥ ΒΙΔΑΛΗ	ORFEON, 13089	1921-1922*	Καλυβιώτης: 2002, 199.
188.	152.	Η ΣΜΥΡΝΙΩΤΟΠΟΥΛΑ	-,-	ΚΥΡΙΑ ΣΙΜΩΝΙΔΗ	GRAMOPHONE, 4-13521	1909 (8/3)	Kelly: 1994, 275 (κατάλογος "-b" αναρτημένος στο https://www.kellydatabase.org (ανακτ. 12/10/2021)
189.	153.	Η ΤΑΣΟΥΛΑ	-,-	ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ ΖΟΥΝΑΡΑΚΗ	VICTOR, 65982-A	1912 (20/9)	https://www.rootsvinylguide.com/ebay_items/victor-65982-estudiantina-zounaraki-constantinople-greek-folk-rebetiko-hear (ανακτ. 12/12/2021)
190.	154.	Η ΤΡΕΛΗ ΜΑΣ Η ΝΙΟΤΗ	ΚΟΚΚΙΝΟΣ Ν., ΚΟΚΚΙΝΟΣ Ν.	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ	ORFEON, 12637	1919-1920*	Αρχείο Κουνάδη, "Η τρελή μας η νιότη", 2019, https://vmrebetiko.gr/item?id=5204 (ανακτ. 23/1/2021)
191.	155.	ΘΑ ΦΥΓΩ ΚΟΡΗ ΣΤΑ ΞΕΝΑ	-,-	ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ ΤΣΟΥΝΑΡΑ (ΖΟΥΝΑΡΑΚΗ)	FAVORITE, 7-59004	1911*	www. greekdiscography.gr (ανακτ. 23/12/2022)
192.	155.	ΘΑ ΦΥΓΩ ΚΟΡΗ ΕΙΣ ΤΑ ΞΕΝΑ	-,-	ΤΣΟΥΝΑΡΑΚΗ (ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ ΖΟΥΝΑΡΑΚΗ)	AMERICAN RECORD, 3136	1911-1912*	Καλυβιώτης: 2020, 101.
193.	155.	ΘΑ ΦΥΓΩ ΚΟΡΗ ΣΤΑ ΞΕΝΑ	-,-	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ	ORFEON, 12630	1919-1920*	Αρχείο Κουνάδη, "Θα φύγω κόρη στα ξένα", 2019, https://vmrebetiko.gr/item?id=5203 (ανακτ. 20/1/2021)
	155.	ΘΑ ΦΥΓΩ ΚΟΡΗ ΣΤΑ ΞΕΝΑ	-,-	- (ΠΑΡΤΙΤΟΥΡΑ)	ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ Σ., -	1912-1914	Ταμβάκος, Κωσταντζος & Τρικούπης, 2014:111.
194.	156.	ΘΕΑ ΤΗΣ ΩΡΑΙΟΤΗΤΟΣ	-,-	ΜΕΝΕΜΕΝΛΗΣ ΛΕΥΤΕΡΗΣ (ΜΠΕΣΛΕΜΕΔΑΚΗΣ)	FAVORITE, 1-59062	1911 (10/2)	Καλυβιώτης: 2002, 191.
195.	157.	ΘΕΛΩ	ΠΑΠΑΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ Σ., ΠΑΠΑΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ Σ.	-	ORFEON, 13186	1921-1922*	https://www.discogs.com/ Σ. Παπασταθόπουλος – Μάτια Όμορφα / Θέλω = Matia Omorfa / Thelo (Shellac) - Discogs (ανακτ. 27/1/2022)
196.	158.	ΘΕΛΩ ΣΦΙΧΤΑ ΝΑ ΣΕ ΑΓΚΑΛΙΑΣΩ	-,-	ΒΙΔΑΛΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ	ORFEON (ΕΚ ΠΑΡΑΔΡΟ-ΜΗΣ ORFEOS), 12949	1920-1921	Αρχείο Τάσου, 2009, https://www.youtube.com/watch?v=b5LB-QEB7Fo (ανακτ. 22/9/2020)
197.	159.	ΘΟΥΡΙΟΥ ΑΣΜΑ ΤΟΥ ΜΟΥΧΤΑΡΗ (ΚΥΡΑ ΦΡΟΣΥΝΗ) (Θ)	-,-	ΚΟΚΚΙΝΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	GRAMOPHONE, 6-12447	1909 (16/3)	Kelly: 2002, 278 (κατάλογος "-b" αναρτημένος στο https://www.kellydatabase.org (ανακτ. 12/10/2021)

© 2026 Νεκτάριος Ευκαρπίδης, Παιδεία και Πολιτισμός Ελλήνων της Περιφέρειας Κωνσταντινουπόλεως και των νησιών Ιμβρου και Τενεδου, 1900-1923

198.	160.	ΙΤΑΛΙΔΑ (Ξ)	GAVEL E., -	ΜΕΛΙΤΣΙΑΝΟΥ ΑΡΕΤΗ	VICTOR, 65974-A (ανατ.: GRAMOPHONE, 5-13100)	1912 (19/9)	Συλλογή Ευκαρπίδη. Πληροφορίες ημερομηνίας ηχογράφησης στο https://vmrebetiko.gr/item?id=5052
199.	161.	ΚΑΒΑΛΛΕΡΙΑ ΡΟΥΣΤΙΚΑΝΑ: ΣΙΤΣΙΛΙΑΝΑ (SICILIANA) (Θ) (Ξ)	MASCAGNI P., -	ΚΟΚΚΙΝΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	GRAMOPHONE, 6-12449	1909 (17/3)	Kelly: 1994, 278 (κατάλογος "-b" αναρτημένος στο https://www.kellydatabase.org (ανακτ. 12/10/2021)
200.	162.	ΚΑΗΜΕΝΗ ΑΓΑΠΗ	-,-	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ	VICTOR, 65980-A	1912 (;)*	Μανιάτης: 2006, 464.
201.	163.	ΚΑΘΩΣ ΠΕΡΝΟΥΝ	-,-	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ ΒΙΔΑΛΗΣ Γ. – ΜΗΛΙΑΡΗΣ Λ.	ORFEON, 12954	1920-1921*	Καλυβιώτης: 2002, 199.
202.	164.	ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟ	-	- (ΟΡΧΗΣΤΡΙΚΟ)	ORFEON, 10428	1911-1912*	Αρχείο Κουνάδη, "[Καλαματιανό]", 2019, https://vmrebetiko.gr/item?id=5196 (ανακτ. 22/1/2021)
203.	165.	ΚΑΛΗΝΥΧΤΙΑ ΜΑΝΕ (ΤΑ ΑΣΤΡΑ ΤΡΕΜΟΣΒΗΝΟΥΝΕ)	-,-	ΤΣΑΝΑΚΑΣ Γ.	ORFEON, 11134	1912-1913*	Καλυβιώτης: 2002, 197.
204.	166.	ΚΑΜΩΜΑΤΟΥ	ΠΑΠΑΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ Σ., ΠΑΠΑΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ Σ.	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ	ORFEON, 13196*	1921-1922	Αρχείο Κουνάδη, "Καμωματού", 2019, https://vmrebetiko.gr/item?id=5245 (ανακτ. 21/1/2021)
205.	167.	ΚΑΝΑΡΙΝΙ	-,-	ΜΕΛΙΤΣΙΑΝΟΥ ΑΡΕΤΗ	GRAMOPHONE, 5-13099	1912 (19/9)	Kelly: 2002, 306 (κατάλογος "-u" αναρτημένος στο https://www.kellydatabase.org (ανακτ. 12/10/2021)
206.	168.	ΚΑΝΤΕ ΚΑΙ ΜΠΕΜΠΗ (KADE KE BABE)	-,-	GUERINI VANDA	GRAMOPHONE, 4-13527	1909 (17/3)	Kelly: 1994, 278 (κατάλογος "-b" αναρτημένος στο https://www.kellydatabase.org (ανακτ. 12/10/2021)
207.	169.	ΚΑΡΟΛΙΝΑ (Ξ)	SCOTTO V., ΒΛΥΣΣΙΔΗΣ Ν.	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ORFEON	ORFEON, 10113	1910-1911*	Αρχείο Κουνάδη, "Καρολίνα", 2019, https://vmrebetiko.gr/item?id=4446 (ανακτ. 23/1/2021)
208.	169.	ΚΑΡΟΛΙΝΑ (Ξ)	SCOTTO V., ΒΛΥΣΣΙΔΗΣ Ν.	-	LYROPHON, 41716	1911-1912	Καλυβιώτης: 2020, 111.
209.	170.	ΚΑΡΔΙΑ ΤΗΣ ΑΤΣΙΓΓΑΝΑΣ	-,-	ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ ΖΟΥΝΑΡΑΚΗ	GRAMOPHONE, 3-14748	1912 (20/9)	Kelly: 1995, 307 (κατάλογος "-u" αναρτημένος στο https://www.kellydatabase.org (ανακτ. 12/10/2021)
210.	171.	ΚΑΣΑΠΙΚΟ (ΣΟΛΟ ΑΡΜΟΝΙΚΑ)	-,-	- [ΟΡΧΗΣΤΡΙΚΟ: ΨΑΜΑΘΙΑΝΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ ΣΕ ΑΡΜΟΝΙΚΑ (;)]	ORFEON, 10955	1911-1912*	Μανιάτης: 2006, 368.
211.	172.	ΚΑΣΤΑΝΗ	-,-	GUERINI VANDA	GRAMOPHONE, 4-13528	1909 (17/3)	Kelly: 1994, 278 (κατάλογος "-b" αναρτημένος στο https://www.kellydatabase.org (ανακτ. 12/10/2021)
	173.	ΚΑΣΤΑΝΗ (ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ) (Ξ)	INGENITO G., -	- (ΠΑΡΤΙΤΟΥΡΑ)	ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ Σ., 194	1908	Συλλογή Σακκουλίδη
212.	174.	ΚΑΤΕΡΙΝΑ (ΚΩΜΙΚΟ) (Θ)	ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗΣ Θ., -	ΜΠΟΓΙΑΣ ΣΤΑΜΑΤΗΣ	FAVORITE, 1-55003	1911	Καλυβιώτης: 2002, 192.
213.	174.	ΚΑΤΕΡΙΝΑ (Θ)	ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗΣ Θ., -	ΜΕΛΙΤΣΙΑΝΟΣ ΝΙΚΟΣ	ORFEON, -	1911-1912*	Μανιάτης: 2006, 367.
214.	175.	ΚΑΤΕΥΘΥΝΘΗΤΩ ΑΡΓΟΝ (ΤΗΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ ΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ)		ΝΑΥΠΛΙΩΤΗΣ Ι. (& ΠΡΙΓΓΟΣ Κ.)	ORFEON, 12736	1919-1920*	Αλυγιζάκης: 2008, 43.
215.	176.	ΚΕΦΑΛΛΟΝΙΤΟΠΟΥΛΑ	-,-	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ	ORFEON, 10388	1911-1912*	Αρχείο Κουνάδη, "Κεφαλλονιτοπούλα", 2019, https://vmrebetiko.gr/item?id=4447 (ανακτ. 21/1/2021)
216.	176.	ΚΕΦΑΛΛΟΝΙΤΟΠΟΥΛΑ	-,-	ΤΣΟΥΝΑΡΑΚΗ (ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ ΖΟΥΝΑΡΑΚΗ)	AMERICAN RECORD, 2984	1911-1912*	Καλυβιώτης: 2020, 100.
217.	176.	ΚΕΦΑΛΛΟΝΙΤΟΠΟΥΛΑ	-,-	ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ ΜΕΛΙΤΣΙΑΝΟΥ	GRAMOPHONE, 3-14744	1912 (19/9)	https://adp.library.ucsb.edu/index.php/matrix/detail/1000005810/17341u-Kephalonitopoula (ανακτ. 6/11/2020)
218.	177.	(ΚΛΕΦΤΙΚΟ) ΝΤΑΒΕΛΗΣ	-,-	ΖΟΥΝΑΡΑΚΗΣ ΠΕΤΡΟΣ	ORFEON, 10360	1911 (;)*	Αρχείο Κωνσταντόπουλου, "Νταβέλης", 2016, https://www.youtube.com/watch?v=rdAFyVAsBwA (ανακτ. 15/9/2020)

© 2026 Νεκτάριος Ευκαρπίδης. Η Παιδεία και οι Μουσικές Περιφέρειας Κωνσταντινούπολης και των νησιών Ιμβρου και Τενέδου στη Μεσοπολεμική Ελλάδα, 1908-1923

219.	177.	(ΚΛΕΦΤΙΚΟ) ΝΤΑΒΕΛΗΣ	-,-	ΖΟΥΝΑΡΑΚΗΣ ΠΕΤΡΟΣ	GRAMOPHONE, 14-12484	1912 (20/9)	Kelly: 2002, 307 (κατάλογος "-u" αναρτημένος στο https://www.kellydatabase.org (ανακτ. 12/10/2021)
220.	177.	ΚΛΕΦΤΙΚΟ	-,-	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ORFEON	ORFEON, 10441	1911-1912*	Μανιάτης: 2006, 368.
221.	177.	ΚΛΕΦΤΙΚΟ	-,-	ΟΡΧΗΣΤΡΙΚΟ	AMERICAN RECORD, 3048	1911-1912*	Καλυβιώτης: 2020, 100.
222.	178.	ΚΛΕΦΤΟΠΟΥΛΑ	-,-	(ΖΟΥΝΑΡΑΚΗΣ ΠΕΤΡΟΣ)	ORFEON, 10409	1911-1912*	Αρχείο Κουνάδη, "[Κλεφτόπουλα]", 2019, https://vmrebetiko.gr/item?id=11185 (ανακτ. 24/1/2021)
223.	178.	ΚΛΕΦΤΟΠΟΥΛΑ	-,-	-	LYROPHON, 41754	1911-1912	Καλυβιώτης: 2020, 112.
224.	178.	(ΜΑΝΝΑ ΜΟΥ ΤΑ) ΚΛΕΦΤΟΠΟΥΛΑ	-,-	-	LYROPHON, 325	1908	Καλυβιώτης: 2020, 106.
225.	179.	ΚΟΡΔΕΛΙΩΤΙΣΣΑ	-,-	ΣΜΥΡΝΑΙΪΚΗ ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ (ΤΣΑΝΑΚΑΣ Γ.)	ORFEON, 11018	1912-1913*	Καλυβιώτης: 2002, 197.
226.	180.	ΚΟΡΙΤΣΙΑ ΑΦΡΑΤΑ (Θ)	ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗΣ Θ., ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗΣ Θ.	ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ	ORFEON, 13112	1921-1922*	Αρχείο Κουνάδη, "Κορίτσια αφράτα", 2019, https://vmrebetiko.gr/item?id=11181 (ανακτ. 22/1/2021)
227.	181.	ΚΥΡΙΕ, ΕΚΕΚΡΑΞΑ - ΠΑΣΑ Η ΚΤΙΣΙΣ ΗΛΛΟΙΟΥΤΟ		ΝΑΥΠΛΙΩΤΗΣ Ι.	ORFEON, 11635	1914	Αλυγιζάκης: 2008, 43.
228.	182.	ΚΥΡΙΕ, ΕΚΕΚΡΑΞΑ (ΤΗΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ ΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ)		ΝΑΥΠΛΙΩΤΗΣ Ι. (& ΠΡΙΓΓΟΣ Κ.)	ORFEON, 12735	1919-1920*	Αλυγιζάκης: 2008, 43.
229.	183.	ΚΩΜΙΚΟΣ ΜΟΝΟΛΟΓΟΣ ΜΕΤ' ΑΣΜΑΤΟΣ (Θ)	ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗΣ Θ., -	ΜΕΛΙΤΣΙΑΝΟΣ ΝΙΚΟΣ	ORFEON, -	1911-1912*	Μανιάτης: 2006, 367.
230.	184.	ΛΑΧΤΑΡΑ	-,-	ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΙΔΗ	FAVORITE, 1-59046	1910 (7)*	www. greekdiscography.gr (ανακτ. 23/12/2022)
231.	185.	ΛΟΓΙΑ ΓΛΥΚΑ	ΣΙΔΕΡΗΣ Δ., -	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ	ORFEON, -	1911-1912*	Μανιάτης: 2006, 366.
232.	186.	ΛΟΜΒΑΡΔΙΑΝΟΙ	-,-	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ	ORFEON, 10389	1911-1912*	Αρχείο Κουνάδη, "Λομβαρδιανοί", 2019, https://vmrebetiko.gr/item?id=9401 (ανακτ. 22/1/2021)
233.	186.	ΛΟΜΒΑΡΔΙΑΝΟΙ	-,-	ΧΟΡΩΔΙΑ ΜΕΛΙΤΣΙΑΝΟΥ	GRAMOPHONE, 3-14741	1912 (19/9)	Kelly: 1995, 307 (κατάλογος "-u" αναρτημένος στο https://www.kellydatabase.org (ανακτ. 12/10/2021)
234.	187.	ΛΟΥΛΟΥΚΑ (Θ)	ΠΛΑΤΣΕΑΣ Γ., -	ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΙΔΗ (& ΜΠΑΞΕΒΑΝΟΓΛΟΥ)	COLUMBIA USA, E-6129 (ανατ.: FAVORITE, 1-59050)	1910 (11/7)	Αρχείο Κουνάδη, "Λουλούκα ", 2019, https://vmrebetiko.gr/item?id=5083 (ανακτ. 19/1/2021)
235.	187.	ΛΟΥΛΟΥΚΑ (Θ)	ΠΛΑΤΣΕΑΣ Γ., -	ΣΜΥΡΝΑΙΪΚΗ ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ	ODEON, 58580	1908	Αρχείο Κουνάδη, "Λουλούκα", 2019, https://vmrebetiko.gr/item?id=5154 (ανακτ. 22/1/2021)
236.	187.	ΛΟΥΛΟΥΚΑ (Θ)	ΠΛΑΤΣΕΑΣ Γ., -	ΖΟΥΝΑΡΑΣ (ΖΟΥΝΑΡΑΚΗΣ ΠΕΤΡΟΣ)	GRAMOPHONE, 6-12463	1909 (20/3)	Kelly: 1994, 279 (κατάλογος "-b" αναρτημένος στο https://www.kellydatabase.org (ανακτ. 12/10/2021)
237.	187.	ΛΟΥΛΟΥΚΑ (Θ)	ΠΛΑΤΣΕΑΣ Γ., -	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ	GRAMOPHONE, 2-14331	1909	Μανιάτης: 2006, 451.
	187.	(Η) ΛΟΥΛΟΥΚΑ	ΠΛΑΤΣΕΑΣ Γ., -	- (ΠΑΡΤΙΤΟΥΡΑ)	ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ Σ., 207	1908	Συλλογή Ευκαρπίδη
238.	188.	ΛΥΡΑ ΤΟΥ ΜΠΑΡΜΠΑ-ΝΙΚΟΛΑ (Θ)	-,-	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ORFEON	ORFEON, -	1911-1912*	Μανιάτης: 2006, 367.
239.	189.	ΜΑΚΡΙΑ ΚΙ ΑΝ ΘΑ 'ΣΑΙ (Θ)	ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ Ν., ΝΟΤΑΡΑΚΗΣ Ζ.	ΒΙΔΑΛΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ & ΣΑΒΑΡΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ	ORFEON, 13439	1921-1922 (;)	Αρχείο Κουνάδη, "Μακριά κι αν θα 'σαι ", 2019, https://vmrebetiko.gr/item?id=5247 (ανακτ. 24/1/2021)
240.	190.	ΜΑΝΕ ΜΠΟΥΡΝΟΒΑΛΙΑ	-,-	ΜΕΝΕΜΕΝΛΗΣ ΛΕΥΤΕΡΗΣ (ΜΠΕΣΛΕΜΕΔΑΚΗΣ)	FAVORITE, 1-55019	1911 (10/2)	Αρχείο Κουνάδη, "Μανέ Μπουρνοβαλιά", 2019, https://vmrebetiko.gr/item?id=4407 (ανακτ. 22/1/2021)
241.	191.	ΜΑΝΕΣ (ΓΙΑΓΚΟΥ)	-,-	ΨΑΜΑΘΙΑΝΟΣ ΓΙΑΓΚΟΣ	LYROPHON, 41749	1911-1912	Καλυβιώτης: 2020, 112.

© 2026 Πανεπιστήμιο Ευρυτανίας: Η Παιδεία και η Επιστήμη στην Υπηρεσία της Περιφέρειας Κωνσταντινουπολίτικη Μουσική Παράδοση των νησιών Ίμβρου και Τενέδου στην Ελλάδα του 20ού αιώνα: 1900-1923

242.	192.	ΜΑΝΕΣ ΓΑΛΑΤΙΑΝΟΣ (ΤΟ ΠΛΗΓΩΜΕΝΟ ΣΤΗΘΟΣ ΜΟΥ ΠΟΝΕΙ)	-,-	ΤΣΑΝΑΚΑΣ Γ.	ORFEON, 11424	1912-1913*	Καλυβιώτης: 2002, 197.
243.	193.	ΜΑΡΙΟΛΑ (Ξ)	BERNIAUX D., ΤΥΜΦΡΗΣΤΟΣ	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ	ORFEON, 10449	1911-1912*	Αρχείο Κουνάδη, "Μαριόλα", 2019, https://vmrebetiko.gr/item?id=5199 (ανακτ. 24/1/2021)
244.	193.	ΜΑΡΙΟΛΑ (Ξ)	BERNIAUX D., ΤΥΜΦΡΗΣΤΟΣ	ΤΣΟΥΝΑΡΑΚΙ (ΖΟΥΝΑΡΑΚΗΣ ΠΕΤΡΟΣ)	ORFEON, 10340-10420*	1911*	Μανιάτης: 2006, 367.
245.	193.	ΜΑΡΙΟΛΑ (Ξ)	BERNIAUX D., ΤΥΜΦΡΗΣΤΟΣ	ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ ΜΕΛΙΤΣΙΑΝΟΥ	GRAMOPHONE, 14-12481	1912 (19/9)	Αρχείο Κουνάδη, "Μαριόλα", 2019, https://vmrebetiko.gr/item?id=5013 (ανακτ. 25/1/2021)
	193.	ΜΑΡΙΟΛΑ (Ξ)	BERNIAUX D., ΤΥΜΦΡΗΣΤΟΣ	- (ΠΑΡΤΙΤΟΥΡΑ)	ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ Σ., -	1910-1914	Αρχείο Μαυραγάνη, “Mariolla, la”, 2007, http://palia.kithara.gr/index.php?cmd=ci&cre=krikzngs%20a,%20,%20berniaux%20d
246.	194.	ΜΑΡΟΥΛΙΩ (Θ)	-,-	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ORFEON	ORFEON, -	1911-1912*	Μανιάτης: 2006, 367.
247.	195.	ΜΑΤΖΟΡΕ	-,-	ΜΠΟΓΙΑΣ ΣΤΑΜΑΤΗΣ	FAVORITE, 1-59067	1911	Καλυβιώτης: 2002, 192.
248.	196.	ΜΑΤΖΟΡΕ (ΜΑΔΖΟΡΕ) ΜΑΝΕΣ	-,-	ΣΜΥΡΝΑΪΪΚΗ ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ (ΤΣΑΝΑΚΑ Γ.)	ORFEON, 11226	1912-1913	Αρχείο Φακίρη, “Μαδζόρε μανές”, 2018, Ετικέτες δίσκων 78 στροφών - Σελίδα 32 - rebetiko.sealabs.net (ανακτ. 28/11/2021)
249.	197.	ΜΑΤΖΟΡΕ ΜΑΝΕΣ (ΠΕΣ ΜΟΥ ΠΩΣ ΔΕΝ Μ’ ΑΓΑΠΑΣ)	-,-	ΤΣΑΝΑΚΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ	ODEON, 58605	1908*	Μανιάτης: 2006, 275.
250.	198.	ΜΑΤΙΑ ΟΜΟΡΦΑ	ΠΑΠΑΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ Σ., ΠΑΠΑΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ Σ.	-	ORFEON, 13185	1921-1922*	https://www.discogs.com/ Σ. Παπασταθόπουλος – Μάτια Όμορφα / Θέλω = Matia Omorfa / Thelo (Shellac) - Discogs (ανακτ. 27/1/2022)
251.	199.	ΜΑΤΣΙΣ (Ξ)	BOREL-CLERE C., -	ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΙΔΗ	COLUMBIA USA, E-6081 (ανατ.: FAVORITE, 1-59042)	1910 (7/7)	Αρχείο Κουνάδη, "Ματσίς", 2019, https://vmrebetiko.gr/item?id=5080 (ανακτ. 24/1/2021)
252.	200.	ΜΑΥΡΗ ΕΙΝ’ Η ΝΥΧΤΑ ΣΤΑ ΒΟΥΝΑ	ΣΑΪΛΕΡ Α., ΡΙΖΟΣ ΡΑΓΚΑΒΗΣ Α.	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ	GRAMOPHONE, 2-14340	1909 (5/3)	Kelly: 2002, 274 (κατάλογος “-b” αναρτημένος στο https://www.kellydatabase.org (ανακτ. 12/10/2021)
253.	201.	ΜΑΥΡΟΜΑΤΑ	ΚΟΚΚΙΝΟΣ Π.,-	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ ΒΙΔΑΛΗΣ Γ. & ΜΗΛΙΑΡΗΣ Λ.	ORFEON, 12945	1920-1921*	Καλυβιώτης: 2002, 199.
254.	202.	ΜΕΓΑΛΥΝΟΝ ΨΥΧΗ ΜΟΥ, ΜΥΣΤΗΡΙΟΝ ΞΕΝΟΝ		ΝΑΥΠΛΙΩΤΗΣ Ι. (& ΠΡΙΓΓΟΣ Κ.)	ORFEON, 11629	1914	Αλυγιζάκης: 2008, 43.
255.	203.	Μ’ ΕΚΑΨΕΣ	-,-	ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ ΑΘΗΝΩΝ	ORFEON (ΕΚ ΠΑΡΑΔΡΟΜΗΣ ORFEOS), 12972	1920-1921*	Αρχείο Φακίρη, “Μ’ έκαψες”, 2018, Ετικέτες δίσκων 78 στροφών - Σελίδα 46 - rebetiko.sealabs.net (ανακτ. 28/11/2021)
256.	204.	ΜΕΛΑΧΡΙΝΟ	-,-	ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΙΔΗ	COLUMBIA USA, E-6079 (ανατ.: FAVORITE, 1-59024)	1910 (5/7)	Αρχείο Κουνάδη, "Μελαχρινό", 2019, https://vmrebetiko.gr/item?id=4403 (ανακτ. 23/1/2021)
257.	204.	ΜΕΛΑΧΡΙΝΟ	-,-	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ	GRAMOPHONE, 3-14111	1910 (3/7)	Kelly: 2002, 50 (κατάλογος “-γ” αναρτημένος στο https://www.kellydatabase.org (ανακτ. 12/10/2021)
258.	205.	ΜΕ ΛΗΣΜΟΝΗΣΕΣ ΣΚΛΗΡΑ (Ξ)	DE CRISTOFARO A., -	ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΙΔΗ (& ΜΠΑΞΕΒΑΝΟΓΛΟΥ)	FAVORITE, 1-59039	1910 (7/7)	Αρχείο Κουνάδη, "Με λησμόνησες σκληρά", 2019, https://vmrebetiko.gr/item?id=5101 (ανακτ. 22/1/2021)
259.	206.	ΜΕ ΞΕΧΑΣΕΣ	-,-	ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ ΖΟΥΝΑΡΑΚΗ	GRAMOPHONE, 4-14502	1912 (20/9)	Αρχείο Κουνάδη, "Με ξέχασες", 2019, https://vmrebetiko.gr/item?id=5016 (ανακτ. 22/1/2021)

© 2026 Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας - Η Παιδεία και ο Πολιτισμός της Ελληνικής Περιφέρειας Κωνσταντινούπολεως και των νησιών (μέρος Α και Β) - Ανοιχτό Ψηφιακό Αποθετήριο 1900-1923

260.	207.	ΜΗ ΑΠΟΣΤΡΕΨΗΣ		ΝΑΥΠΛΙΩΤΗΣ Ι. (& ΠΡΙΓΓΟΣ Κ.)	ORFEON, 11613	1914	Αλυγιζάκης: 2008, 43.
261.	208.	ΜΗ ΔΙΣΤΑΖΕΙΣ	-,-	ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΙΔΗ	FAVORITE, 1-59049	1910 (11/7)	Αρχείο Κουνάδη, "Μη διστάζεις", 2019, https://vmrebetiko.gr/item?id=5102 (ανακτ. 22/1/2021)
262.	209.	ΜΗ ΣΕ ΜΑΛΩΣΕΙ Η ΜΑΝΑ ΣΟΥ	-,-	ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΙΔΗ	FAVORITE, 1-59043	1910 (7/7)*	www.greekdiscography.gr (ανακτ. 23/12/2022)
263.	209.	ΜΗ ΣΕ ΜΑΛΩΣΕΙ Η ΜΑΝΑ ΣΟΥ	-,-	ΜΕΛΙΤΣΙΑΝΟΣ ΑΝΤΩΝΗΣ	GRAMMAVOX, 12099	1910-1911	Καλυβιώτης: 2020, 22-23.
264.	209.	ΜΗ ΣΕ ΜΑΛΩΣΕΙ Η ΜΑΝΑ ΣΟΥ	-,-	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ	GRAMOPHONE, 2-14335	1910	Μανιάτης: 2006, 451.
265.	210.	ΜΗ ΦΥΓΕΙΣ	ΛΑΜΑΡΗΣ Ε., ΛΑΜΑΡΗΣ Ε.	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ	GRAMOPHONE, 3-14112	1910 (3/7)	Kelly: 2002, 50 (κατάλογος "-y" αναρτημένος στο https://www.kellydatabase.org (ανακτ. 12/10/2021)
266.	210.	ΜΗ ΦΥΓΕΙΣ	ΛΑΜΑΡΗΣ Ε., ΛΑΜΑΡΗΣ Ε.	ΜΕΛΙΤΣΙΑΝΟΣ ΑΝΤΩΝΗΣ	GRAMMAVOX, 13011	1910-1911	Καλυβιώτης: 2020, 22-23.
267.	211.	ΜΙΑΝ ΜΟΝΗΝ ΠΟΘΩ	-, ΤΣΑΚΑΣΙΑΝΟΣ Ι.	ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΙΔΗ	COLUMBIA USA, E-6129 (ανατ.: FAVORITE, 1-59054)	1910 (11/7)	Αρχείο Κουνάδη, "Μία μόνην ποθώ", 2019, https://vmrebetiko.gr/item?id=9431 (ανακτ. 22/1/2021)
268.	211.	ΜΙΑΝ ΜΟΝΗΝ ΠΟΘΩ	-, ΤΣΑΚΑΣΙΑΝΟΣ Ι.	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ	ORFEON, 10183	1911*	Μανιάτης: 2006, 368.
269.	211.	ΜΙΑΝ ΜΟΝΗΝ ΠΟΘΩ	-, ΤΣΑΚΑΣΙΑΝΟΣ Ι.	-	LYROPHON, 41756	1911-1912	Καλυβιώτης: 2020, 112.
	211.	ΜΙΑΝ ΜΟΝΗΝ ΠΟΘΩ ΚΑΙ ΛΑΤΡΕΥΩ	-, ΤΣΑΚΑΣΙΑΝΟΣ Ι.	- (ΠΑΡΤΙΤΟΥΡΑ)	ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ Σ., 570	1913	Αρχείο Μεγάλης Μουσικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος Λίλιαν Βουδούρη, 2022, https://digital.mmb.org.gr/digma/bitstream/123456789/60079/1/TSO_M00007_0001.jpg
270.	212.	(ΜΙΑ) ΠΡΙΓΚΗΠΙΩΤΙΣΣΑ (Ξ)	FALVO R., ΣΙΔΕΡΗΣ Β. (;)	ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΙΔΗ	COLUMBIA USA, E-6077 (ανατ.: FAVORITE, 1-59030)	1910 (5/7)	Αρχείο Κουνάδη, "Πριγκηπιώτισσα", 2019, https://vmrebetiko.gr/item?id=4400 (ανακτ. 24/1/2021)
271.	212.	ΜΙΑ ΠΡΙΓΚΗΠΙΩΤΙΣΣΑ (Ξ)	FALVO R., ΣΙΔΕΡΗΣ Β. (;)	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ	GRAMOPHONE, 3-14110	1910 (3/7)	Αρχείο Κουνάδη, "Μια Πριγκηπιώτισσα", 2019, https://vmrebetiko.gr/item?id=4981 (ανακτ. 24/1/2021)
272.	212.	(Η) ΠΡΙΓΚΗΠΙΩΤΙΣΣΑ (Ξ)	FALVO R., ΣΙΔΕΡΗΣ Β. (;)	ΜΕΛΙΤΣΙΑΝΟΣ ΑΝΤΩΝΗΣ	GRAMMAVOX, 13005	1910-1911	Αρχείο Κουνάδη, "Μια Πριγκηπιώτισσα", 2019, https://vmrebetiko.gr/item?id=4981 (ανακτ. 24/1/2021)
273.	212.	(ΜΙΑ) ΠΡΙΓΚΗΠΙΩΤΙΣΣΑ (Ξ)	FALVO R., ΣΙΔΕΡΗΣ Β. (;)	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ	ODEON, X-46362	1909 (12)*	Αρχείο Κουνάδη, "Μια Πριγκηπιώτισσα", 2019, https://vmrebetiko.gr/item?id=4981 (ανακτ. 24/1/2021)
274.	212.	(Η) ΠΡΙΓΚΗΠΙΩΤΙΣΣΑ (Ξ)	FALVO R., ΣΙΔΕΡΗΣ Β. (;)	-	LYROPHON, 41759	1911-1912	Καλυβιώτης: 2020, 112.
275.	213.	ΜΙΚΡΟ ΜΟΥ	-,-	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ	ODEON, 46358	1909*	Αρχείο Φακίρη, "Μικρό μου", 2018, https://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=18449 (ανακτ. 28/11/2021)
276.	214.	ΜΙΚΡΟ Π' ΑΝΑΘΕΜΑ ΣΕ	-,-	ΤΣΟΥΝΑΡΑΚΗ (ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ ΖΟΥΝΑΡΑΚΗ)	AMERICAN RECORD, 2976	1911-1912*	Καλυβιώτης: 2020, 100.
277.	215.	ΜΙΚΡΟΠΑΝΔΡΕΜΕΝΗ	-,-	ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΙΔΗ	COLUMBIA USA, E-6078 (ανατ.: FAVORITE, 1-59058)	1910 (16/7)	Αρχείο Κουνάδη, "Μικροπανδρεμένη", 2019, https://vmrebetiko.gr/item?id=5078 (ανακτ. 24/1/2021)
278.	216.	ΜΙΝΟΡΕ ΚΑΛΗ ΝΥΧΤΙΑ	-,-	ΜΠΟΓΙΑΣ ΣΤΑΜΑΤΗΣ	FAVORITE, 1-55035	1911	Καλυβιώτης: 2002, 192.
279.	217.	ΜΙΝΟΡΕ ΜΑΝΕΣ	-,-	ΣΜΥΡΝΑΙΪΚΗ ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ	ODEON, 58587	1908	Μανιάτης: 2006, 274.
280.	218.	ΜΙΝΟΡΕ ΜΑΝΕΣ	-,-	ΚΥΡΙΑ ΠΙΠΙΝΑ	ORFEON, 13191	1921-1922*	Μανιάτης: 2006, 370.
281.	219.	ΜΙΝΟΡΕ ΜΑΝΕΣ	-,-	ΒΟΛΙΩΤΗΣ ΠΑΝΤΕΛΗΣ	ORFEON, 11082	1912-1913*	Αρχείο Κουνάδη, "Μινόρε μανές", 2019, https://vmrebetiko.gr/item?id=4453 (ανακτ. 24/1/2021)

© 2026 Νεκτάριος Ευκαριτίδης: Η Παιδεία και το Πολιτιστικό των Ελλήνων της Περιφέρειας Κωνσταντινούπολης και των νησιών Ιμβρου και Τενέδου στην περίοδο 1908-1923

282.	220.	ΜΙΝΟΡΕ ΜΑΝΕΣ	-,-	ΤΣΑΝΑΚΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ	ORFEON, 11085	1912-1913*	Αρχείο Κουνάδη, "Μινόρε μανές", 2019, https://vmrebetiko.gr/item?id=9402 (ανακτ. 24/1/2021)
283.	221.	ΜΙΝΟΡΕ ΜΑΝΕΣ	-,-	ΣΜΥΡΝΑΙΪΚΗ ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ (ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ Ζ.)	ORFEON, 11058	1912-1913*	Καλυβιώτης: 2002, 197.
284.	222.	ΜΟΔΙΣΤΡΟΥΛΑ (Θ)	ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗΣ Θ.,-	ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ ΜΕΛΙΤΣΙΑΝΟΥ	ORFEON, -	1911-1912*	Μανιάτης: 2006, 367.
285.	223.	ΜΟΝΟ ΜΕ ΣΕΝΑ (ΟΙ ΑΠΑΧΗΔΕΣ) (Θ)	ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ Ν., ΠΡΙΝΕΑΣ Γ. (;)	ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ	ORFEON, 13111	1921-1922*	Αρχείο Κουνάδη, "Μόνο με σένα ", 2019, https://vmrebetiko.gr/item?id=11180 (ανακτ. 24/1/2021)
286.	224.	ΜΟΝΩΔΙΑ ΝΙΚΗΣ (ΟΝΕΙΡΩΔΕΣ ΒΑΛΣ) (Θ) (Ξ)	STRAUSS Ο., -	ΚΟΦΙΝΙΩΤΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ & ΤΡΙΦΥΛΛΑΚΗ ΚΛΟΤΙΛΔΗ	ORFEON, - (10206-10224)*	1911 (3)*	Μανιάτης: 2006, 367.
287.	225.	ΜΟΝΩΔΙΑ ΤΗΣ ΑΝΝΑΣ (Θ)	ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗΣ Θ., ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗΣ Θ.	ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ ΑΘΗΝΩΝ	ORFEON (ΕΚ ΠΑΡΑΔΡΟ-ΜΗΣ ORFEOS), 12973	1920-1921*	Αρχείο Κουνάδη, "Μονωδία της Άννας", 2019, https://vmrebetiko.gr/item?id=11186 (ανακτ. 22/1/2021)
	225.	ΜΟΝΩΔΙΑ ΤΗΣ ΑΝΝΑΣ [ΘΕΛΩ ΝΑ ΔΩ ΤΟΝ ΠΑΠΑ] (Θ)	ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗΣ Θ., ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗΣ Θ.	-(ΠΑΡΤΙΤΟΥΡΑ)	D' ANDRIA	1920	Αρχείο Μεγάλης Μουσικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος Λίλιαν Βουδούρη, 2022, https://digital.mmb.org.gr/digma/bitstream/123456789/59480/1/SATH_M00342_0001.jpg
288.	226.	ΜΠΑΛΟ ΜΕ ΜΑΝΕ (ΤΑ ΠΑΘΗ ΜΟΥ ΔΕΝ ΕΠΑΨΑΝ ΑΚΟΜΗ)	-,-	ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ ΤΣΑΝΑΚΑ	ORFEON, 13243	1921-1922*	Καλυβιώτης: 2002, 197.
289.	227.	ΜΠΗΚΑ ΜΕΣ Τ' ΑΜΠΕΛΙ	-,-	ΨΑΜΑΘΙΑΝΟΣ Γ.	ODEON, 46207	1909*	Μανιάτης: 2006, 273.
290.	228.	ΜΠΟΥΔΖΑΛΙΑ (ΜΠΟΥΤΖΑΛΙΑ)	-,-	ΣΜΥΡΝΑΙΪΚΗ ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ (ΤΣΑΝΑΚΑΣ Γ.)	ORFEON, 11019	1912-1913*	Καλυβιώτης: 2002, 197.
291.	229.	ΜΠΟΥΡΝΟΒΑΛΙΑ	-,-	ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΙΔΗ	COLUMBIA USA, E-6079 (ανατ.: FAVORITE, 1-59027)	1910 (5/7)	Αρχείο Κουνάδη, "Μπουρνοβαλιά", 2019, https://vmrebetiko.gr/item?id=4402 (ανακτ. 18/1/2021)
292.	229.	ΜΠΟΥΡΝΟΒΑΛΙΑ	-,-	ΤΣΟΥΝΑΡΑΚΙ (ΖΟΥΝΑΡΑΚΗΣ ΠΕΤΡΟΣ)	ORFEON, 10340-10420*	1911*	Μανιάτης: 2006, 367.
293.	230.	ΜΠΟΥΡΝΟΒΑΛΙΩΤΙΚΟ ΜΑΝΕΣ (ΣΕ ΒΛΕΠΟΥΝ ΤΑ ΜΑΤΑΚΙΑ)	-,-	ΤΣΟΥΝΑΡΑΚΙ (ΖΟΥΝΑΡΑΚΗΣ ΠΕΤΡΟΣ)	ORFEON, 10340-10420*	1911*	Μανιάτης: 2006, 367.
294.	231.	ΜΩΡΑΪΤΙΚΟ (ΠΕΣ ΜΟΥ ΠΟΙΑ ΜΑΝΑ Σ' ΕΚΑΝΕ)	-,-	ΣΜΥΡΝΑΙΪΚΗ ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ	ODEON, X-58599	1908	Αρχείο Κουνάδη, "Μωραΐτικο", 2019, https://vmrebetiko.gr/item?id=5156 (ανακτ. 18/1/2021)
295.	231.	(ΜΩΡΑΪΤΙΚΟ) ΠΕΣ ΜΟΥ ΠΟΙΑ ΜΑΝΝΑ	-,-	ΜΕΝΕΜΕΝΛΗΣ ΛΕΥΘΕΡΗΣ	AMERICAN RECORD, 3120	1911-1912*	Καλυβιώτης: 2020, 101.
296.	232.	ΝΑ ΖΗΣΕΙ ΤΟ ΣΠΑΘΙ ΜΟΥ	-,-	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ	ORFEON, 12640	1919-1920	Μανιάτης: 2006, 369.
297.	233.	ΝΕΑ ΓΥΝΑΙΚΑ (Ξ) (Θ)	DI CHIARA V., ΣΑΚΕΛΛΑΡΙ-ΔΗΣ ΘΕΟΦΡΑΣΤΟΣ	ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΙΔΗ	FAVORITE, 1-59037	1910 (7/7)*	www. greekdiscography.gr (ανακτ. 23/12/2022)
298.	233.	(Η) ΝΕΑ ΓΥΝΑΙΚΑ (Ξ) (Θ)	DI CHIARA V., ΣΑΚΕΛΛΑΡΙ-ΔΗΣ ΘΕΟΦΡΑΣΤΟΣ	ΜΕΛΙΤΣΙΑΝΟΣ ΑΝΤΩΝΗΣ	GRAMMAVOX, 13004	1910-1911	Καλυβιώτης: 2020, 22-23.
299.	233.	(Η) ΝΕΑ ΓΥΝΑΙΚΑ (Ξ) (Θ)	DI CHIARA V., ΣΑΚΕΛΛΑΡΙ-ΔΗΣ ΘΕΟΦΡΑΣΤΟΣ	ΚΑΝΔΗΛΑΚΗΣ Γ.	ODEON, 46249 (ανατ.: ODEON USA, 82017-A)	1909	Αρχείο Κουνάδη, "Νέα γυναίκα", 2019, https://vmrebetiko.gr/item?id=4377 (ανακτ. 19/1/2021)
	233.	(Η) ΝΕΑ ΓΥΝΑΙΚΑ (Ξ) (Θ)	DI CHIARA V., ΣΑΚΕΛΛΑΡΙ-ΔΗΣ ΘΕΟΦΡΑΣΤΟΣ	- (ΠΑΡΤΙΤΟΥΡΑ)	ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ Σ., 285	1909	Συλλογή Ευκαρπίδη
300.	234.	(Η) ΝΕΑ ΠΑΡΑΜΑΝΑ	-,-	ΜΕΛΙΤΣΙΑΝΟΣ ΑΝΤΩΝΗΣ	GRAMMAVOX, 13003	1910-1911	Καλυβιώτης: 2020, 22-23.
301.	235.	ΝΕΟ ΜΕΛΑΧΡΟΙΝΟ	-,-	-	LYROPHON, 41755	1911-1912	Καλυβιώτης: 2020, 112.
302.	236.	ΝΕΟΣ ΑΛΗ ΠΑΣΑΣ	-,-	ΒΟΛΙΩΤΗΣ ΠΑΝΤΕΛΗΣ	ORFEON, 11081	1912-1913	Αρχείο Κουνάδη, "Νέος Αλή Πασάς", 2019, https://vmrebetiko.gr/item?id=4452 (ανακτ. 22/1/2021)

© 2026 Πανεπιστήμιο Ελλάδος, Παιδεία και εκπαιδευτικοί των Ελλήνων της Ανατολικής Κωνσταντινούπολεως και των νησιών Μυρτιδίου και Γενεδούς κατά την περίοδο 1908-1923

303.	237.	ΝΕΟΣ ΤΑΜΠΑΧΑΝΙΩ-ΤΙΚΟΣ ΜΑΝΕΣ	-,-	ΧΟΡΩΔΙΑ ΜΕΛΙΤΣΙΑΝΟΥ	GRAMOPHONE, 14-12477	1912 (19/9)	Αρχείο Κουνάδη, "Νέος ταμπαχανιώτικος μανές", 2019, https://vmrebetiko.gr/item?id=5018 (ανακτ. 18/1/2021)
304.	238.	ΝΕΡΑΪΔΑ ΤΟΥ ΓΙΑΛΟΥ	-,-	ΤΣΟΥΝΑΡΑΚΗ (ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ ΖΟΥΝΑΡΑΚΗ)	AMERICAN RECORD, 3130	1911-1912*	Καλυβιώτης: 2020, 101.
305.	239.	ΝΙΝΟΝ, ΝΙΝΕΤΑ (Ξ)	DE LEVA E., ΓΚΡΕΚ Σ.	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ	GRAMOPHONE, 2-14333	1909 (1/3)	Αρχείο Κουνάδη, "Νινόν, Νινέτα", 2019, https://vmrebetiko.gr/item?id=5025 (ανακτ. 18/1/2021)
306.	239.	ΝΙΝΟΝ, ΝΙΝΕΤΑ (Ξ)	DE LEVA E., ΓΚΡΕΚ Σ.	ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΙΔΗ	FAVORITE, 1-59032	1910 (7)*	www. greekdiscography.gr (ανακτ. 23/12/2022)
307.	239.	ΝΙΝΟΝ, ΝΙΝΕΤΑ (Ξ)	DE LEVA E., ΓΚΡΕΚ Σ.	ΜΕΛΙΤΣΙΑΝΟΣ ΑΝΤΩΝΗΣ	GRAMMAVOX, 13000	1910-1911	Αρχείο Κουνάδη, "Νινόν, Νινέτα", 2019, https://vmrebetiko.gr/item?id=5025 (ανακτ. 18/1/2021)
308.	239.	ΝΙΝΟΝ, ΝΙΝΕΤΑ (Ξ)	DE LEVA E., ΓΚΡΕΚ Σ.	-	LYROPHON, 41758	1911-1912	Καλυβιώτης: 2020, 112.
	239.	ΝΙΝΟΝ, ΝΙΝΕΤΑ	DE LEVA E., ΓΚΡΕΚ Σ.	- (ΠΑΡΤΙΤΟΥΡΑ)	ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ Σ., 244	1909	Συλλογή Σακκουλίδη
309.	240.	ΝΤΟΥΜ-ΝΤΟΥΜ	-,-	ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ	ORFEON, 12881	1920-1921*	Μανιάτης: 2006, 369.
310.	241.	ΝΥΧΤΑ ΕΥΜΟΡΦΗ	ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ Τ., -	ΣΜΥΡΝΑΪΪΚΗ ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ (ΤΣΑΝΑΚΑΣ Γ.)	ORFEON, 11432	1912-1913*	Καλυβιώτης: 2002, 197.
311.	242.	ΞΑΝΑΓΥΡΙΣΕ	-,-	ΒΙΔΑΛΗΣ Γ.	ORFEON, 13503	1921-1922*	Αρχείο Φακίρη, “Ξαναγύρισε”, 2019, Ετικέτες δίσκων 78 στροφών - Σελίδα 61 - rebetiko.sealabs.net (ανακτ. 28/11/2021)
312.	243.	ΞΑΝΘΟΥΛΑ	ΜΑΝΤΖΑΡΟΣ Ν., ΣΟΛΩΜΟΣ Δ.	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ	ORFEON, 10222	1911 (3)*	Μανιάτης: 2006, 368.
313.	244.	ΞΕΝΥΧΤΙΔΕΣ	-,-	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ	ORFEON, 12933	1920-1921*	Καλυβιώτης: 2002, 198.
314.	245.	ΞΥΠΝΑ Ν’ ΑΚΟΥΣΕΙΣ (ΜΑΝΕ ΜΑΝΤΖΟΡΕ)	-,-	ΖΟΥΝΑΡΑΚΗΣ ΠΕΤΡΟΣ	VICTOR, 67219-B (ανατ.: GRAMOPHONE, 14-12483)	1912 (20/9)	Αρχείο Κουνάδη, "Ξύπνα ν' ακούσεις", 2019, https://vmrebetiko.gr/item?id=5057 (ανακτ. 20/1/2021)
315.	246.	ΞΥΠΝΑ, ΞΥΠΝΑ (ΓΛΥΚΙΑ ΜΟΥ ΠΑΡΘΕΝΑ)	ΚΟΚΚΙΝΟΣ Π., ΑΣΛΑΝΙΔΗΣ Κ.	ΚΥΡΙΑ ΣΙΜΩΝΙΔΗ	GRAMOPHONE, 4-13522	1909 (8/3)	Kelly: 1994, 275 (κατάλογος “-b” αναρτημένος στο https://www.kellydatabase.org (ανακτ. 12/10/2021)
316.	246.	ΞΥΠΝΑ, ΞΥΠΝΑ (ΓΛΥΚΙΑ ΜΟΥ ΠΑΡΘΕΝΑ)	ΚΟΚΚΙΝΟΣ Π., ΑΣΛΑΝΙΔΗΣ Κ.	ΤΣΟΥΝΑΡΑΚΙ (ΖΟΥΝΑΡΑΚΗΣ ΠΕΤΡΟΣ)	ORFEON, 10340-10420*	1911*	Μανιάτης: 2006, 367.
317.	246.	ΞΥΠΝΑ, ΞΥΠΝΑ (ΓΛΥΚΙΑ ΜΟΥ ΠΑΡΘΕΝΑ)	ΚΟΚΚΙΝΟΣ Π., ΑΣΛΑΝΙΔΗΣ Κ.	ΧΟΡΩΔΙΑ ΜΕΛΙΤΣΙΑΝΟΥ	GRAMOPHONE, 3-14737	1912 (19/9)	Αρχείο Κουνάδη, "Ξύπνα, ξύπνα", 2019, https://vmrebetiko.gr/item?id=5020 (ανακτ. 18/1/2021)
318.	246.	ΞΥΠΝΑ, ΞΥΠΝΑ (ΓΛΥΚΙΑ ΜΟΥ ΠΑΡΘΕΝΑ)	ΚΟΚΚΙΝΟΣ Π., ΑΣΛΑΝΙΔΗΣ Κ.	ΧΟΡΩΔΙΑ ΜΕΛΙΤΣΙΑΝΟΥ	VICTOR, 65974-B (ανατ.: GRAMOPHONE, 3-14746)	1912 (19/9)	Συλλογή Ευκαρπίδη.
	246.	ΞΥΠΝΑ, ΞΥΠΝΑ (ΓΛΥΚΙΑ ΜΟΥ ΠΑΡΘΕΝΑ)	ΚΟΚΚΙΝΟΣ Π., ΑΣΛΑΝΙΔΗΣ Κ.	-(ΠΑΡΤΙΤΟΥΡΑ)	ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ Σ., 178	1908	Συλλογή Ευκαρπίδη
319.	247.	Ο ΑΓΓΕΛΟΣ ΕΒΟΑ - ΦΩΤΙΖΟΥ, ΦΩΤΙΖΟΥ		ΝΑΥΠΛΙΩΤΗΣ Ι. & ΠΡΙΓΓΟΣ Κ.	ORFEON, 11632	1914	Αλυγιζάκης: 2008, 43.
320.	248.	Ο ΑΕΤΟΣ, ΤΣΑΜΙΚΟ (ΕΝΑΣ ΑΗΤΟΣ ΚΑΘΟΤΑΝΕ)	-,-	ΜΕΝΕΜΕΝΛΗΣ ΛΕΥΤΕΡΗΣ (ΜΠΕΣΛΕΜΕΔΑΚΗΣ)	COLUMBIA USA, E-6075 (ανατ.: FAVORITE, 1-55027)	1911 (10/2)	Αρχείο Κουνάδη, "Ο αετός", 2019, https://vmrebetiko.gr/item?id=5076 (ανακτ. 22/1/2021)
321.	249.	Ο ΑΡΜΑΤΩΛΟΣ	-,-	ΚΛΗΡΟΝΟΜΟΣ Θ.	VICTOR, 65978	1912 (;)*	Μανιάτης: 2006, 464.
322.	250.	Ο ΓΥΙΟΣ ΤΟΥ ΑΕΤΟΥ	ΚΑΙΣΑΡΗΣ Σ., ΘΕΟΦΑΝΙΔΗΣ Ν.	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ	ORFEON, 12867	1920-1921*	Αρχείο Κουνάδη, "Ο γιος του αετού", 2019, https://vmrebetiko.gr/item?id=5207 (ανακτ. 22/1/2021)
323.	251.	Ο ΓΥΙΟΣ ΤΟΥ ΨΗΛΟΡΕΙΤΗ (ΒΕΝΙΖΕΛΕ ΜΑΣ, ΠΑΤΕΡΑ)	ΚΑΙΣΑΡΗΣ Σ., ΚΑΙΣΑΡΗΣ Σ.	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ	ORFEON, 12524	1919-1920 (;)	Αρχείο Κουνάδη, "Ο γιος του Ψηλορείτη", 2019, https://vmrebetiko.gr/item?id=9403 (ανακτ. 23/1/2021)

© 2023 Νεκτάριος Ευκαρπίδης: Η Παιδεία και ο Πολιτισμός των Ελλήνων της Περιφέρειας Κωνσταντινούπολεως και των νησιών του Αιγαίου και Ανατολικής Θεσσαλίας 1908-1923

324.	251.	Ο ΓΥΙΟΣ ΤΟΥ ΨΗΛΟΡΕΙΤΗ	ΚΑΙΣΑΡΗΣ Σ., ΚΑΙΣΑΡΗΣ Σ.	ΧΟΡΩΔΙΑ	ORFEON, 12647	1919-1920	Μανιάτης: 2006, 369.
	251.	Ο ΓΥΙΟΣ ΤΟΥ ΨΗΛΟΡΕΙΤΗ (ΤΙΜΗΜΕΝΟΣ ΗΡΘΕ ΠΑΛΙ)	ΚΑΙΣΑΡΗΣ Σ., ΚΑΙΣΑΡΗΣ Σ.	- (ΠΑΡΤΙΤΟΥΡΑ)	ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ Σ., -	1919-1922	Αρχείο Κουνάδη, "Ο γιος του Ψηλορείτη", 2019, https://vmrebetiko.gr/item?id=809 (ανακτ. 23/1/2021)
325.	252.	Ο ΓΕΡΟΔΗΜΟΣ (Θ)	ΚΑΡΡΕΡ Π., ΒΑΛΑΩΡΙΤΗΣ Α.	ΜΕΝΕΜΕΝΛΗΣ ΛΕΥΤΕΡΗΣ (ΜΠΕΣΛΕΜΕΔΑΚΗΣ)	FAVORITE, 1-55031	1911 (10/2)	Αρχείο Κουνάδη, "Ο Γεροδήμος", 2019, https://vmrebetiko.gr/item?id=5091 (ανακτ. 23/1/2021)
326.	252.	Ο ΓΕΡΟΔΗΜΟΣ (Θ)	ΚΑΡΡΕΡ Π., ΒΑΛΑΩΡΙΤΗΣ Α.	ΜΕΛΙΤΣΙΑΝΟΣ ΑΝΤΩΝΗΣ	ODEON, X-46364	1909 (12)*	Μανιάτης: 2006, 273.
327.	252.	Ο ΓΕΡΟΔΗΜΟΣ (Θ)	ΚΑΡΡΕΡ Π., ΒΑΛΑΩΡΙΤΗΣ Α.	ΠΡΩΤΟΚΛΕΩΝ Δ. (;)	GRAMMAVOX, 13002	1910-1911	Καλυβιώτης: 2020, 22-23.
328.	252.	Ο ΓΕΡΟΔΗΜΟΣ (Θ)	ΚΑΡΡΕΡ Π., ΒΑΛΑΩΡΙΤΗΣ Α.	ΚΟΚΚΙΝΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	VICTOR, 63527-B (ανατ.: GRAMOPHONE, 6-12440)	1909 (16/3)	Αρχείο Κουνάδη, "Ο Γεροδήμος", 2019, https://vmrebetiko.gr/item?id=5031 (ανακτ. 22/1/2021)
329.	253.	ΤΟ ΠΑΡΑΠΟΝΟ ΤΟΥ ΓΕΡΟΛΑΜΠΡΟΥ	-,-	ΠΑΣΧΑΛΙΔΗΣ ΗΡΑΚΛΗΣ	GRAMOPHONE, 6-12456	1909 (16/3)	Kelly: 1994, 278 (κατάλογος "-b" αναρτημένος στο https://www.kellydatabase.org (ανακτ. 12/10/2021)
330.	254.	Ο ΓΕΡΟΣ	ΣΙΔΕΡΗΣ Δ.,-	ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ	ORFEON, 12886	1920-1921)*	Μανιάτης: 2006, 369.
331.	255.	Ο ΕΥΣΧΗΜΩΝ ΙΩΣΗΦ - ΘΕΟΣ ΚΥΡΙΟΣ - ΟΤΕ ΚΑΤΗΛΘΕΣ		ΝΑΥΠΛΙΩΤΗΣ Ι.	ORFEON, 11631	1914	Αλυγιζάκης: 2008, 44.
332.	256.	ΟΙ ΒΡΑΚΕΣ ΤΑ ΑΝΤΡΑΒΕ	-,-	-	LYROPHON, 41763	1911-1912	Καλυβιώτης: 2020, 112.
333.	257.	ΟΙ ΜΕΡΑΚΛΗΔΕΣ	ΟΙΚΟΝΟΜΑΚΟΣ Ι., ΜΩΡΑΪΤΙΝΗΣ Τ.	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ ΒΙΔΑΛΗ Γ.	ORFEON, 12947	1920-1921*	Αρχείο Κουνάδη, "Οι μερακλήδες", 2019, https://vmrebetiko.gr/item?id=5240 (ανακτ. 18/1/2021)
334.	258.	ΟΙ ΤΡΕΙΣ ΔΕΚΑΝΕΙΣ (ΚΩΜΙΚΟ ΜΕΡΟΣ Α΄) (Θ)	-,-	ΣΜΥΡΝΑΪΚΗ ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ (ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΣ Α.)	ORFEON, 11418	1912-1913*	Καλυβιώτης: 2002, 197.
335.	259.	ΟΙ ΤΡΕΙΣ ΔΕΚΑΝΕΙΣ (ΜΕΡΟΣ Β΄) (Θ)	-,-	ΣΜΥΡΝΑΪΚΗ ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ (ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΣ Α.)	ORFEON, 11105	1912-1913*	Καλυβιώτης: 2002, 197.
336.	260.	Ο ΚΑΔΗΣ	-,-	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ	ORFEON, 12955	1920-1921*	Καλυβιώτης: 2002, 199.
337.	261.	Ο ΚΛΕΠΤΗΣ	-,-	ΚΥΡΙΑ ΣΙΜΩΝΙΔΗ	GRAMOPHONE, 4-13520	1909 (8/3)	Kelly: 1994, 275 (κατάλογος "-b" αναρτημένος στο https://www.kellydatabase.org (ανακτ. 12/10/2021)
338.	262.	Ο ΚΟΥΤΣΑΒΟΣ	ΠΑΠΑΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ Σ.,-	ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΝ	ORFEON, 13495	1921-1922*	Καλυβιώτης: 2002, 200.
339.	263.	Ο ΚΟΥΤΣΟΒΛΑΧΟΣ	ΠΑΠΑΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ Σ.,-	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ	ORFEON, 12254	1914-1915*	Μανιάτης: 2006, 369
340.	264.	ΟΛΟΝΥΚΤΙΑ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ	-,-	ΟΡΧΗΣΤΡΑ	VICTOR, 65975-A	1912 (;)*	Μανιάτης: 2006, 464.
341.	265.	Ο ΠΑΠΑΣ	-,-	ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ ΒΙΔΑΛΗ Γ.	ORFEON, 12866	1920-1921*	Καλυβιώτης: 2002, 198.
342.	266.	Ο ΠΙΣΤΟΣ ΟΡΚΟΣ	-,-	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ	ORFEON, 10221	1911 (3)*	Μανιάτης: 2006, 368.
343.	267.	Ο ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΑΡΧΗΣ	-,-	ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ	ORFEON, 12889	1920-1921*	https://www.rootsvinylguide.com/ebay_items/greek-78-rpm-orfeon-record-smyrne-constantinople-athinaiki-estudiantina-1910
344.	268.	ΟΤΑΝ ΗΜΟΥΝ ΜΙΚΡΟΣ (ΓΚΕΪΣΑ) (Θ) (Ξ)	JONES S., -	ΚΟΦΙΝΙΩΤΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ & ΤΡΙΦΥΛΛΑΚΗ ΚΛΟΤΙΛΔΗ	ORFEON, - (10206-10224)*	1911 (3)*	Μανιάτης: 2006, 367.
345.	269.	Ο ΤΡΑΝΚΑΣΙΕ	-,-	ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ	ORFEON, 12899	1920-1921*	https://www.rootsvinylguide.com/ebay_items/greek-78-rpm-orfeon-record-smyrne-constantinople-athinaiki-estudiantina-1910
346.	270.	ΟΙ ΣΟΥΛΙΩΤΙΣΣΕΣ (ΕΧΕ ΓΕΙΑ, ΚΑΗΜΕΝΕ ΚΟΣΜΕ)	-,-	ΜΕΝΕΜΕΝΛΗΣ ΛΕΥΤΕΡΗΣ (ΜΠΕΣΛΕΜΕΔΑΚΗΣ)	COLUMBIA USA, E-6082 (ανατ.: FAVORITE, 1-55028)	1911 (10/2)	Αρχείο Κουνάδη, "Οι Σουλιώτισσες", 2019, https://vmrebetiko.gr/item?id=5082 (ανακτ. 20/1/2021)
347.	271.	ΟΣΟ ΣΚΛΗΡΑ ΚΙ ΑΝ ΕΙΣΑΙ	-,-	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ	ORFEON, -	1911-1912*	Μανιάτης: 2006, 366.

© 2023 Νεκτάριος Ευκαρπίδης, Η Παιδεία και οι Σπουδές της Βλάχων της Περιφέρειας Κωνσταντινούπολεως και των νησιών Μαρμαρά και Ιμβρού κατά την περίοδο 1908-1923

348.	271.	ΟΣΟ(Ν) ΣΚΛΗΡΑ ΚΙ ΑΝ ΕΙΣΑΙ	-,-	ΤΣΟΥΝΑΡΑΚΗ (ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ ΖΟΥΝΑΡΑΚΗ)	AMERICAN RECORD, 2979	1911-1912*	Καλυβιώτης: 2020, 100.
349.	272.	ΟΣΟΙ ΕΙΣ ΧΡΙΣΤΟΝ		ΝΑΥΠΛΙΩΤΗΣ Ι. (& ΠΡΙΓΓΟΣ Κ.)	ORFEON, 12323	1914-1916	Αλυγιζάκης: 2008, 44.
350.	273.	ΟΤΕ ΕΚ ΤΟΥ ΞΥΛΟΥ ΣΕ ΝΕΚΡΟΝ		ΝΑΥΠΛΙΩΤΗΣ Ι. (& ΠΡΙΓΓΟΣ Κ.)	ORFEON, 11619	1914	Αλυγιζάκης: 2008, 44.
351.	274.	ΟΥΣΑΚ ΜΑΝΕΣ	-,-	ΣΜΥΡΝΑΙΪΚΗ ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ (ΤΣΑΝΑΚΑΣ Γ.)	ORFEON, 11478	1912-1913*	Καλυβιώτης: 2002, 197.
352.	275.	ΠΑΛΙΑΤΣΟΙ	LEON CAVALLO R.., -	ΚΟΚΚΙΝΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	GRAMOPHONE, 6-12446	1909 (16/3)	Kelly: 1994, 278 (κατάλογος "-b" αναρτημένος στο https://www.kellydatabase.org (ανακτ. 12/10/2021)
353.	276.	ΠΑΜΕ ΣΤΑ ΘΥΛΗΚΑ – ΑΓΑΠΗ ΤΗΣ ΡΕΝΝΑΣ	ΠΑΠΑΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ Σ., ΠΑΠΑΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ Σ.	ΒΙΔΑΛΗΣ Γ., ΣΑΒΑΡΗΣ Γ. & ΚΛΗΜΙΝΤΖΑΣ Ν.	ORFEON, 13477	1921-1922*	Αρχείο Φακίρη, "Πάμε στα θηλυκά", 2019, Ετικέτες δίσκων 78 στροφών - Σελίδα 61 - rebetiko.sealabs.net (ανακτ. 28/11/2021)
354.	277.	ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΤΣΑ	ΠΑΠΑΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ Σ. ,-	ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΝ	ORFEON, 13496	1921-1922*	Καλυβιώτης: 2002, 200.
355.	278.	ΠΑΝΕ ΔΥΟ ΕΤΗ ΠΟΥ ΜΕ ΠΑΙΔΕΥΕΙΣ	-,-	ΜΙΚΕΛΗΣ	TURKIYE REQOR PLAQLARI, 4-704	1911-1922*	Καλυβιώτης: 2020, 146.
356.	279.	ΠΑΝΤΑ ΕΜΕΙΣ ΓΛΕΝΤΟΥΜΕ (Θ)	ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗΣ Θ., ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗΣ Θ.	ΒΙΔΑΛΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ, ΣΑΒΑΡΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ & ΚΛΗΜΙΝΤΖΑΣ Ν.	ORFEON, 13443	1921-1922*	Αρχείο Κουνάδη, "Πάντα εμείς γλεντούμε ", 2019, https://vmrebetiko.gr/item?id=5249 (ανακτ. 20/1/2021)
357.	280.	ΠΑΝΤΑ ΜΑΥΡΑ ΦΟΡΕΜΕΝΗ	-,-	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ	ORFEON, 12527	1919-1920 (;)*	Αρχείο Κουνάδη, "Πάντα μαύρα φορεμένη", 2019, https://vmrebetiko.gr/item?id=5202 (ανακτ. 18/1/2021)
358.	281.	ΠΑΠΑΔΕΣ	-,-	ΤΣΟΥΝΑΡΑΚΙ (ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ ΖΟΥΝΑΡΑΚΗ)	AMERICAN RECORD, 3071	1911-1912*	Αρχείο Κωνσταντόπουλου, "Παπάδες", 2016,https://www.youtube.com/watch?v=h8va7KWdzlk&t=47s (ανακτ. 16/9/2020)
359.	282.	ΠΑΡΑΜΑΝΑ	-,-	ΣΜΥΡΝΑΙΪΚΗ ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ	ODEON, 58577	1908	Καλυβιώτης: 2002, 195.
360.	283.	ΠΑΡΑΠΟΝΙΑΡΙΚΟ	-,-	ΣΜΥΡΝΑΙΪΚΗ ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ (ΤΣΑΝΑΚΑΣ Γ.)	ORFEON, 11021	1912-1913*	Καλυβιώτης: 2002, 197.
361.	284.	ΠΑΣΧΑ ΙΕΡΟΝ ΗΜΙΝ - ΔΕΥΤΕ ΑΠΟ ΘΕΑΣ - ΑΙ ΜΥΡΟΦΟΡΟΙ ΓΥΝΑΙΚΑΙ - ΠΑΣΧΑ ΤΟ ΤΕΡΠΝΟΝ		ΝΑΥΠΛΙΩΤΗΣ Ι. & ΠΡΙΓΓΟΣ Κ.	ORFEON, 12325	1914-1916	Αλυγιζάκης: 2008, 44.
362.	285.	ΠΕΡΒΟΛΑΡΙΑ	-,-	ΨΑΜΑΘΙΑΝΟΣ ΓΙΑΓΚΟΣ	FAVORITE, 7-55001	1911*	Μανιάτης: 2006, 153.
363.	286.	ΠΕΡΒΟΛΑΡΙΑ	-,-	ΜΠΟΓΙΑΣ ΣΤΑΜΑΤΗΣ	FAVORITE, 1-59064	1911	Καλυβιώτης: 2002, 192.
364.	287.	ΠΕΡΟΥΖΕ (Θ)	ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗΣ Θ., ΤΣΟΚΟΠΟΥΛΟΣ Γ.	ΜΠΑΞΕΒΑΝΟΓΛΟΥ Μ.	GRAMOPHONE, 14-12478	1912 (19/9)	Kelly: 1995, 306 (κατάλογος "-u" αναρτημένος στο https://www.kellydatabase.org (ανακτ. 12/10/2021)
365.	287.	ΠΕΡΟΥΖΕ (Θ)	ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗΣ Θ., ΤΣΟΚΟΠΟΥΛΟΣ Γ.	ΣΜΥΡΝΑΙΪΚΗ ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ (ΜΠΟΓΙΑΣ Σ.)	ORFEON, 11433	1912-1913*	Καλυβιώτης: 2002, 197.
	287.	ΠΕΡΟΥΖΕ (Θ)	ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗΣ Θ., ΤΣΟΚΟΠΟΥΛΟΣ Γ.	- (ΠΑΡΤΙΤΟΥΡΑ)	ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ Σ.	1913	Ταχυδρόμος,17/8/1913:2
366.	288.	ΠΕΣ ΜΟΥ ΚΑΡΔΙΑ ΜΟΥ	-,-	ΚΥΡΙΑ ΣΙΜΩΝΙΔΗ	GRAMOPHONE, 4-13516	1909 (8/3)	Kelly: 1994, 275 (κατάλογος "-b" αναρτημένος στο https://www.kellydatabase.org (ανακτ. 12/10/2021)
367.	289.	ΠΕΣ ΜΟΥ ΜΙΚΡΟ ΜΟΥ ΓΙΑΤΙ	-,-	ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΙΔΗ	FAVORITE, 1-59033	1910 (7)*	www. greekdiscography.gr (ανακτ. 23/12/2022)
368.	290.	ΠΕΣ ΜΟΥ ΤΙ ΕΧΩ ΣΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ	ΡΟΔΙΟΣ Δ.,ΠΟΛΕΜΗΣ Ι.	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ	GRAMOPHONE, 2-14337	1909 (5/3)	Kelly: 1994, 274 (κατάλογος "-b" αναρτημένος στο https://www.kellydatabase.org (ανακτ. 12/10/2021)

© 2026 Νεκτάριος Ευκαριπίδης, Η Παιδεία και το Πολιτικό Άσυλο των Μικρασιατών Ελλήνων της Περιφέρειας Κωνσταντινουπόλεως των ετών 1908-1923

369.	291.	ΠΕΣ ΜΟΥ ΤΙ Σ’ ΕΦΤΑΙΞΑ	-,-	ΤΣΟΥΝΑΡΑΚΗ (ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ ΖΟΥΝΑΡΑΚΗ)	AMERICAN RECORD, 3129	1911-1912*	Καλυβιώτης: 2020, 101.
370.	292.	ΠΙΚΟΛΟ – ΠΙΚΟΛΟ (Θ) (Ξ)	STRAUSS O., -	ΚΟΦΙΝΙΩΤΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ & ΤΡΙΦΥΛΛΑΚΗ ΚΛΟΤΙΛΔΗ	ORFEON, 10212	1911 (3)*	Μανιάτης: 2006, 368.
371.	293.	ΠΟΘΟΥΣ - ΚΑΪΜΟΥΣ	-,-	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ ΒΙΔΑΛΗΣ Γ. & ΜΗΛΙΑΡΗΣ Λ. .	ORFEON, 12943	1920-1921*	Καλυβιώτης: 2002, 198.
372.	294.	ΠΟΛΙΤΙΣΣΑ ΚΑΜΩΜΑΤΟΥ (ΣΜΥΡΝΙΩΤΟΠΟΥΛΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΣΑ)	-,-	ΒΙΔΑΛΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ	ORFEON, 12931	1920-1921*	Δίσκος “Τα άκαυτα τραγούδια της Σμύρνης”, 2016 & https://rebetiko.sealabs.net/display.php?recid=2398 (ανακτ. 28/11/2021)
373.	295.	ΠΟΝΩ ΝΕΡΑΪΔΑ ΚΑΣΤΑΝΗ	ΠΑΠΑΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ Σ., ΠΑΠΑΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ Σ.	-	ORFEON, 13177	1921-1922 (;)	Αρχείο Κουνάδη, "Πονώ νεράιδα καστανή", 2019, https://vmrebetiko.gr/item?id=5244 (ανακτ. 19/1/2021)
374.	296.	ΠΟΡΝΗ ΠΡΟΣΗΛΘΕ ΣΟΙ		ΝΑΥΠΛΙΩΤΗΣ Ι. (& ΠΡΙΓΓΟΣ Κ.)	ORFEON, 11610	1914	Αλυγιζάκης: 2008, 45.
375.	297.	ΠΟΥΠΕ (Θ) (Ξ)	D’ AUDRAM., -	ΚΟΦΙΝΙΩΤΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ & ΤΡΙΦΥΛΛΑΚΗ ΚΛΟΤΙΛΔΗ	ORFEON, - (10206-10224)*	1911 (3)*	Μανιάτης: 2006, 367.
376.	298.	ΠΡΟΣΕΥΧΗ ΚΥΡΑ ΦΡΟΣΥΝΗΣ	-,-	ΠΑΣΧΑΛΙΔΗΣ ΗΡΑΚΛΗΣ	GRAMOPHONE, 6-12457	1909 (17/3)	Kelly: 1994, 278 (κατάλογος “-b” αναρτημένος στο https://www.kellydatabase.org (ανακτ. 12/10/2021)
377.	299.	ΠΡΟΣΜΕΝΩ	-,-	ΜΕΛΙΤΣΙΑΝΟΥ ΑΡΕΤΗ	ORFEON, -	1911-1912*	Μανιάτης: 2006, 366.
378.	300.	ΠΩ ΠΩ ΠΩ (Θ)	ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗΣ Θ., ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗΣ Θ.	ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ ΑΘΗΝΑΪΚΗ	ORFEON, 12868	1920-1921*	Αρχείο Κουνάδη, "Πω, πω, πω", 2019, https://vmrebetiko.gr/item?id=5208 (ανακτ. 19/1/2021)
379.	301.	ΡΑΣΤ ΓΚΑΖΕΛ	-,-	ΜΠΟΓΙΑΣ ΣΤΑΜΑΤΗΣ	FAVORITE, 1-55037	1911	Καλυβιώτης: 2002, 192.
380.	302.	ΡΑΣΤ ΜΑΝΕΣ	-,-	ΣΜΥΡΝΑΪΪΚΗ ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ (ΑΡΑΠΑΚΗΣ Χ.)	ORFEON, 11436	1912-1913*	Καλυβιώτης: 2002, 197.
381.	303.	ΡΙΓΟΛΕΤΤΟΣ (Θ) (Ξ)	VERDI G., -	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ	GRAMOPHONE, 6-12439	1909 (5/3)	Kelly: 1994, 274 (κατάλογος “-b” αναρτημένος στο https://www.kellydatabase.org (ανακτ. 12/10/2021)
382.	304.	ΡΙΓΟΛΕΤΤΟΣ (Θ) (Ξ)	VERDI G., -	ΜΕΛΙΤΣΙΑΝΟΣ ΑΝΤΩΝΗΣ	GRAMMAVOX, 13007	1910-1911	Καλυβιώτης: 2020, 22-23.
383.	305.	ΡΙΓΟΛΕΤΤΟΣ: ΦΤΕΡΟ ΣΤΟΝ ΑΝΕΜΟ (Θ) (Ξ)	VERDI G., -	ΚΟΚΚΙΝΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	GRAMOPHONE, 6-12445	1909 (16/3)	Kelly: 1994, 278 (κατάλογος “-b” αναρτημένος στο https://www.kellydatabase.org (ανακτ. 12/10/2021)
384.	306.	ΡΙΓΟΛΕΤΤΟΣ: ΜΠΑΛΑΤΑ (Θ) (Ξ)	VERDI G., -	ΚΟΚΚΙΝΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	GRAMOPHONE, 6-12448	1909 (16/3)	Kelly: 1994, 278 (κατάλογος “-b” αναρτημένος στο https://www.kellydatabase.org (ανακτ. 12/10/2021)
385.	307.	ΡΟΔΟΝ ΙΣΤΑΜΠΟΥΛ (Θ)	-,-	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ ΒΙΔΑΛΗΣ Γ. & ΚΛΗΜΙΝΤΖΑΣ Ν.	ORFEON, 12942	1920-1921*	Καλυβιώτης: 2002, 198.
386.	308.	ΡΩΜΕΪΚΟ ΟΥΣΑΚ ΓΚΑΖΕΛ	-,-	ΜΕΝΕΜΕΝΛΗΣ ΛΕΥΤΕΡΗΣ (ΜΠΕΣΛΕΜΕΔΑΚΗΣ)	FAVORITE, 1-55022	1911 (2)	Καλυβιώτης: 2002, 191.
387.	309.	Σ’ ΑΓΑΠΩ	LEHAR F., ΖΑΧΑΡΙΑΔΗΣ	ΚΥΡΙΟΣ ΚΑΙ ΚΥΡΙΑ ΜΕΛΙΤΣΙΑΝΟΥ	GRAMOPHONE, 2-14389	1912 (19/9)	Kelly: 1995, 306 (κατάλογος “-u” αναρτημένος στο https://www.kellydatabase.org (ανακτ. 12/10/2021)
388.	310.	ΣΑΡΑΝΤΑ ΠΑΛΙΚΑΡΙΑ	-,-	ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ ΖΟΥΝΑΡΑΚΗ	GRAMOPHONE, 4-14504	1912 (20/9)	Kelly: 1995, 308 (κατάλογος “-u” αναρτημένος στο https://www.kellydatabase.org (ανακτ. 12/10/2021)
389.	310.	ΣΑΡΑΝΤΑ ΠΑΛΙΚΑΡΙΑ	-,-	ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ ΖΟΥΝΑΡΑΚΗ	GRAMOPHONE, 4-14505	1912 (20/9)	Kelly: 1995, 308 (κατάλογος “-u” αναρτημένος στο https://www.kellydatabase.org)
390.	311.	ΣΑΜΙΩΤΙΣΣΑ	-,-	ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ ΖΟΥΝΑΡΑΚΗ	ORFEON, 12773	1919-1920*	Αρχείο Κωνσταντόπουλου, "Σαμιώτισσα", 2012,https://www.youtube.com/watch?v=0V0MPAS7Wn0 (ανακτ. 15/9/2020)
	312.	(Η) ΣΑΜΙΩΤΙΣΣΑ	-,-	- (ΠΑΡΤΙΤΟΥΡΑ)	D’ ANDRIA, -	1919-1920*	Διονυσόπουλος: 2009, 159.

© 2026 Νεκτάριος Ευκαριτίδης: Η Παιδεία και η Διάσωση των Ελλήνων της Περιφέρειας Κωνσταντινούπολης κατά την υποδούλωση και Γενοκτονία στην Τουρκία 1908-1923

391.	313.	ΣΑΝ ΟΝΕΙΡΟ (ΑΠΑΧΗΔΕΣ) (Θ)	-,-	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ ΓΙΩΡΓΟΥ ΒΙΔΑΛΗ	ORFEON, 13118	1921-1922*	Καλυβιώτης: 2002, 199. http://eliaserver.elia.org.gr:8080/lselia/rec.aspx?id=385618
392.	314.	ΣΑΝ ΤΗ ΔΙΚΗ ΜΑΣ ΤΗΝ ΣΜΥΡΝΙΑΝ (Ξ)	PONCIN E., -	ΧΟΡΩΔΙΑ ΜΕΛΙΤΣΙΑΝΟΥ	GRAMOPHONE, 14-12476	1912 (19/9)	Αρχείο Κουνάδη, "Σαν την δικήν μας την Σμυρνιάν", 2019, https://vmrebetiko.gr/item?id=4361 (ανακτ. 19/1/2021)
393.	315.	ΣΑΝ ΤΗΝ ΠΕΤΑΛΟΥΔΑ	-,-	ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΙΔΗ	FAVORITE, 1-59044	1910 (7/7)	https://adp.library.ucsb.edu/index.php/matrix/detail/2000264868/3987-t-San_ten_petalouda_ (ανακτ. 6/11/2020)
394.	316.	Σ' ΑΓΑΠΩ ΣΕ ΠΟΘΩ (ΚΟΜΗΣ ΤΟΥ ΛΟΥΞΕΜΒΟΥΡΓΟΥ) (Θ) (Ξ)	LEHAR F., -	ΚΟΦΙΝΙΩΤΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ & ΤΡΙΦΥΛΛΑΚΗ ΚΛΟΤΙΛΔΗ	ORFEON, - (10206-10224)*	1911 (3)*	Μανιάτης: 2006, 366.
395.	317.	Σ' ΑΦΗΝΩ, ΓΕΙΑ	-,-	ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ ΖΟΥΝΑΡΑΚΗ	GRAMOPHONE, 14-12486	1912 (20/9)	Kelly: 1995, 307 (κατάλογος "-u" αναρτημένος στο https://www.kellydatabase.org (ανακτ. 12/10/2021)
396.	318.	ΣΕΒΑΣΟΥ ΤΗΝ ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ	ΚΟΚΚΙΝΟΣ Ν., ΚΟΚΚΙΝΟΣ Ν.	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ	ORFEON, 10279	1911*	Αρχείο Κουνάδη, "Σεβάσου την αγάπη μου", 2019, https://vmrebetiko.gr/item?id=5191 (ανακτ. 19/1/2021)
397.	318.	ΣΕΒΑΣΟΥ ΤΗΝ ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ	ΚΟΚΚΙΝΟΣ Ν., ΚΟΚΚΙΝΟΣ Ν.	ΤΣΟΥΝΑΡΑΚΗ (ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ ΖΟΥΝΑΡΑΚΗ)	AMERICAN RECORD, 3082	1911-1912*	Καλυβιώτης: 2020, 100.
398.	319.	ΣΕ ΜΙΑ ΤΡΕΛΗ ΞΑΝΘΟΥΛΑ	ΚΟΚΚΙΝΟΣ Ν., ΤΣΕΡΕΤΟΠΟΥΛΟΣ Δ.	GUERINI VANDA	GRAMOPHONE, 4-13529	1909 (17/3)	Kelly: 2002, 279 (κατάλογος "-b" αναρτημένος στο https://www.kellydatabase.org (ανακτ. 12/10/2021)
	319.	ΣΕ ΜΙΑ ΤΡΕΛΗ ΞΑΝΘΟΥΛΑ	ΚΟΚΚΙΝΟΣ Ν., ΤΣΕΡΕΤΟΠΟΥΛΟΣ Δ.	- (ΠΑΡΤΙΤΟΥΡΑ)	ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ Σ., 164	1908	Λιάβας: 2009, 72.
399.	320.	ΣΕΡΑΦΙΝΑ (Ξ)	VALVERDE J., ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ ΜΕΝΕΛΑΟΣ	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ	ORFEON, 10448	1911-1912*	Αρχείο Κουνάδη, "Σεραφίνα", 2019, https://vmrebetiko.gr/item?id=5198 (ανακτ. 18/1/2021)
400.	320.	ΣΕΡΑΦΙΝΑ (Ξ)	VALVERDE J., ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ ΜΕΝΕΛΑΟΣ	ΤΣΟΥΝΑΡΑΚΗ (ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ ΖΟΥΝΑΡΑΚΗ)	AMERICAN RECORD, 2983	1911-1912*	Καλυβιώτης: 2020, 100.
401.	320.	ΣΕΡΑΦΙΝΑ (Ξ)	VALVERDE J., ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ ΜΕΝΕΛΑΟΣ	ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ ΜΕΛΙΤΣΙΑΝΟΥ	GRAMOPHONE, 14-12480	1912 (19/9)	Αρχείο Κουνάδη, "Σεραφίνα", 2019, https://vmrebetiko.gr/item?id=5014 (ανακτ. 22/1/2021)
	320.	ΣΕΡΑΦΙΝΑ (Ξ)	VALVERDE J., ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ ΜΕΝΕΛΑΟΣ	- (ΠΑΡΤΙΤΟΥΡΑ)	EDITION INTERNATIONALE, 11	1911-1912	Συλλογή Ευκαρπίδη
402.	321.	ΣΕ ΤΟΝ ΤΗΣ ΠΑΡΘΕΝΟΥ - ΟΤΕ Η ΑΜΑΡΤΩΛΟΣ		ΝΑΥΠΛΙΩΤΗΣ Ι.	ORFEON, 11607	1914	Αλυγιζάκης: 2008, 45.
403.	322.	ΣΗΜΕΡΟΝ ΚΡΕΜΑΤΑΙ		ΝΑΥΠΛΙΩΤΗΣ Ι. (& άγνωστος)	ORFEON, 11622	1914	Αλυγιζάκης: 2008, 45.
404.	323.	ΣΗΜΕΡΟΝ Ο ΧΡΙΣΤΟΣ ΕΝ ΒΗΘΛΕΕΜ ΓΕΝΝΑΤΑΙ		ΝΑΥΠΛΙΩΤΗΣ Ι. (& ΠΡΙΓΓΟΣ Κ.)	ORFEON, 12327	1914-1916	Αλυγιζάκης: 2008, 45.
405.	324.	ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΟΕΡΧΕΤΑΙ		ΝΑΥΠΛΙΩΤΗΣ Ι. (& ΠΡΙΓΓΟΣ Κ.)	ORFEON, 12320	1914-1916	Αλυγιζάκης: 2008, 45.
406.	325.	ΣΙ ΜΠΕΜΟΛ ΑΜΑΝΕΣ	-,-	ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ ΤΣΑΝΑΚΑ	ORFEON, 11046	1912-1913*	Αρχείο Κουνάδη, "Σι μπεμόλ αμανές", 2019, https://vmrebetiko.gr/item?id=5201 (ανακτ. 23/1/2021)
407.	326.	ΣΙ ΜΠΕΜΟΛ ΜΑΝΕ	-,-	ΜΠΟΓΙΑΣ ΣΤΑΜΑΤΗΣ	FAVORITE, 1-56007	1911	Καλυβιώτης: 2002, 192.
408.	327.	ΣΙΡΜΠΑ (ΣΥΡΜΠΑ)	-	ΟΡΧΗΣΤΡΙΚΟ (ΟΡΧΗΣΤΡΑ ORFEON)	ORFEON, 10429	1911-1912*	Αρχείο Κουνάδη, "Σίρμπα", 2019, https://vmrebetiko.gr/item?id=5197 (ανακτ. 18/1/2021)
409.	328.	ΣΜΥΡΝΑΙΪΚΟ ΜΑΝΕ ΓΙΑΝΝΙΩΤΙΚΟ	-,-	ΜΕΝΕΜΕΝΛΗΣ ΛΕΥΤΕΡΗΣ (ΜΠΕΣΛΕΜΕΔΑΚΗΣ)	FAVORITE, 1-55025	1911 (2)	Καλυβιώτης: 2015, 235.
410.	329.	ΣΜΥΡΝΑΙΪΚΟ ΜΑΝΕ ΜΑΤΖΟΡΕ	-,-	ΜΕΝΕΜΕΝΛΗΣ ΛΕΥΤΕΡΗΣ (ΜΠΕΣΛΕΜΕΔΑΚΗΣ)	FAVORITE, 1-55021	1911 (2)	Καλυβιώτης: 2002, 191.

© 2026 Νεκτάριος Ευκαρπίδης: Η Παιδεία και η Πολιτιστικές των Ελλήνων της Περιφέρειας Κωνσταντινούπολεως και των νησιών Ιμβρου και Τενέδου στο πρώτο μισό του 20ου αιώνα 1908-1923

411.	330.	ΣΜΥΡΝΑΙΪΚΟ ΜΑΝΕ ΜΙΝΟΡΕ	-,-	ΜΕΝΕΜΕΝΛΗΣ ΛΕΥΤΕΡΗΣ (ΜΠΕΣΛΕΜΕΔΑΚΗΣ)	FAVORITE, 1-55017	1911 (2)	Αρχείο Κωνσταντόπουλου, "Σμυρνέικο Μανέ Μινόρε",2012,https://www.youtube.com/watch?v=85TJRoyxjgQ (ανακτ. 16/9/2020)
412.	331.	ΣΜΥΡΝΑΙΪΚΟ ΜΑΝΕ ΜΠΟΡΔΕΛΟ	-,-	ΨΑΜΑΘΙΑΝΟΣ ΓΙΑΓΚΟΣ	FAVORITE, 7-55009	1911	Αρχείο Κωνσταντόπουλου, "Σμυρνέικο Μανέ Μπορδέλο", 2012, https://www.youtube.com /watch?v=pMr6rT8IAVQ (ανακτ. 15/9/2020)
413.	332.	ΣΜΥΡΝΑΙΪΚΟΣ ΜΑΝΕΣ	-,-	ΨΑΜΑΘΙΑΝΟΣ ΓΙΑΓΚΟΣ	ORFEON, 10956	1911-1912*	Αρχείο Κωνσταντόπουλου, "Σμυρνέικος Μανές",2012,https://www.youtube.com/watch?v=hbhmcEsOMAU (ανακτ. 16/9/2020)
414.	333.	ΣΜΥΡΝΑΙΪΚΟΣ ΜΑΝΕΣ (ΑΧ, ΓΙΑΤΙ ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ ΓΛΥΚΙΑ)	-,-	ΨΑΜΑΘΙΑΝΟΣ ΓΙΑΓΚΟΣ	LYROPHON, 41750	1911-1912	Καλυβιώτης: 2020, 112.
415.	334.	ΣΜΥΡΝΑΙΪΚΟΣ ΜΑΝΕΣ (Ο ΚΟΣΜΟΣ ΜΕ ΚΑΤΗΓΟΡΕΙ)	-,-	ΚΥΡΙΑ ΠΙΠΙΝΑ	ORFEON, 12993	1920-1921*	Μανιάτης: 2006, 369.
416.	335.	ΣΜΥΡΝΑΙΪΚΟΣ ΜΑΝΕΣ, ΤΖΙΒΑΕΡΙ	-,-	ΜΕΝΕΜΕΝΛΗΣ ΛΕΥΤΕΡΗΣ (ΜΠΕΣΛΕΜΕΔΑΚΗΣ)	COLUMBIA USA, E-6080 (ανατ.: FAVORITE, 1-55018)	1911 (10/2)	Αρχείο Κουνάδη, "Σμυρναίικος μανές Τζιβαέρι", 2019, https://vmrebetiko.gr/item?id =5079 (ανακτ. 18/1/2021)
417.	336.	ΣΜΥΡΝΑΙΪΚΟ ΜΙΝΟΡΕ ΜΑΝΕΣ (ΘΕΛΩ ΝΑ ΓΙΝΕΙΣ ΦΘΙΣΙΚΙΑ)	-,-	ΖΟΥΝΑΡΑΣ (ΖΟΥΝΑΡΑΚΗΣ ΠΕΤΡΟΣ)	VICTOR, 63529-A (ανατ.: GRAMOPHONE, 6-12464)	1909 (20/3)	Αρχείο Κουνάδη, "Σμυρναίικο μινόρε ", 2019, https://vmrebetiko.gr/item?id=4374 (ανακτ. 18/1/2021)
418.	336.	ΣΜΥΡΝΑΙΪΚΟ ΜΙΝΟΡΕ ΜΑΝΕΣ	-,-	ΖΟΥΝΑΡΑΚΙ (ΖΟΥΝΑΡΑΚΗΣ ΠΕΤΡΟΣ)	LYROPHON, 41723	1911-1912	Καλυβιώτης: 2020, 111.
419.	336.	ΣΜΥΡΝΑΙΪΚΟ ΜΙΝΟΡΕ ΜΑΝΕΣ (ΘΕΛΩ ΝΑ ΓΙΝΕΙΣ ΦΘΙΣΙΚΙΑ)	-,-	ΖΟΥΝΑΡΑΚΗΣ ΠΕΤΡΟΣ	ORFEON, 10357	1911 (;)	Μανιάτης: 2006, 368.
420.	337.	ΣΜΥΡΝΕΪΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ	ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ ΤΙΜΟΛΕΩΝ, -	ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	VICTOR, 65980-B	1912 (;)*	Μανιάτης: 2006, 464.
421.	338.	ΣΜΥΡΝΙΟΠΟΥΛΑ (Ξ)	DI CHIARA V. (διασκευή: ΤΣΑΜΠΟΥΝΑΡΗΣ Π.,) ΛΑΜΠΡΥΝΙΔΗΣ Γ.	ΣΜΥΡΝΑΙΪΚΗ ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ	ODEON, 58579	1908	Αρχείο Κουνάδη, "Σμυρνιοπούλα", 2019, https://vmrebetiko.gr/item?id=5153 (ανακτ. 19/1/2021)
422.	338.	ΣΜΥΡΝΙΩΠΟΥΛΑ (Ξ)	DI CHIARA V. (διασκευή: ΤΣΑΜΠΟΥΝΑΡΗΣ Π.,) ΛΑΜΠΡΥΝΙΔΗΣ Γ.	ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΙΔΗ	FAVORITE, 1-59052	1910 (7)*	www. greekdiscography.gr (ανακτ. 23/12/2022)
423.	338.	(Η) ΣΜΥΡΝΙΩΠΟΥΛΑ (Ξ)	DI CHIARA V. (διασκευή: ΤΣΑΜΠΟΥΝΑΡΗΣ Π.,) ΛΑΜΠΡΥΝΙΔΗΣ Γ.	ΜΕΛΙΤΣΙΑΝΟΣ ΑΝΤΩΝΗΣ	GRAMMAVOX, 13009	1910-1911	Καλυβιώτης: 2020, 22-23.
	338.	ΣΜΥΡΝΙΟΠΟΥΛΑ	DI CHIARA V. (διασκευή: ΤΣΑΜΠΟΥΝΑΡΗΣ Π.,) ΛΑΜΠΡΥΝΙΔΗΣ Γ.	- (ΠΑΡΤΙΤΟΥΡΑ)	ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ Σ., 217	1908	Συλλογή Ευκαρπίδη
424.	339.	ΣΟΥΖΑΝΑ (ΕΚ ΤΩΝ ΠΑΝΑ-ΘΗΝΑΙΩΝ 1911*) (Θ) (Ξ)	GILBERT J. -	ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ ΜΕΛΙΤΣΙΑΝΟΥ	ORFEON, -	1911-1912*	Μανιάτης: 2006, 367.
425.	339.	ΣΟΥΖΑΝΑ (ΕΚ ΤΩΝ ΠΑΝΑ-ΘΗΝΑΙΩΝ 1911*) (Θ) (Ξ)	-,-	ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ ΤΣΟΥΝΑΡΑ (ΖΟΥΝΑΡΑΚΗ)	FAVORITE, 7-59044	1911-1912*	www. greekdiscography.gr (ανακτ. 23/12/2022)
426.	340.	ΣΟΥΛΙΟΤΙΣΣΕΣ	-,-	ΒΙΔΑΛΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ	ORFEON, 13497	1921-1922*	Καλυβιώτης: 2002, 200.

© 2026 Νεκτάριος Ευκαρπίδης | Παιδεία και Πολιτισμός των Ελλήνων της Περιφέρειας Κωνσταντινούπολεως και των νησιών | Μέρος 1ο: 1900-1923

427.	341.	ΣΟΥ ‘ΠΑ ΜΗ Μ’ ΑΦΗΣΕΙΣ	-,-	ΜΕΛΙΤΣΙΑΝΟΣ ΝΙΚΟΣ	ORFEON, -	1911-1912*	Μανιάτης: 2006, 367.
428.	342.	ΣΟΥ ‘ΠΑ ΜΟΥ ‘ΠΕΣ	-,-	ΠΡΩΤΟΚΛΕΩΝ Δ. (;)	GRAMMAVOX, 13012	1910-1911	Καλυβιώτης: 2020, 22-23.
429.	343.	ΣΟΥΠΑ (Θ)	-,-	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ORFEON	ORFEON, -	1911-1912*	Μανιάτης: 2006, 367.
430.	344.	ΣΟΥΣΤΑ	-	- (ΟΡΧΗΣΤΡΙΚΟ)	GRAMOPHONE, 18125	1909 (20/3)	Αρχείο Κουνάδη, "Σούστα", 2019, https://vmrebetiko.gr/item?id=5005 (ανακτ. 18/1/2021)
431.	344.	ΣΟΥΣΤΑ	-	- [ΟΡΧΗΣΤΡΙΚΟ: ΨΑΜΑΘΙΑΝΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ ΣΕ ΑΡΜΟΝΙΚΑ (;)]	FAVORITE, -	1913	Αρχείο Κωνσταντόπουλου, "Σούστα", 2012, https://www.youtube.com/watch?v=jA8W4xyvMBc (ανακτ. 15/9/2020)
432.	345.	ΣΤΑ ΞΕΝΑ	ΛΕΟΝΑΡΔΟΣ Α, ΒΑΚΑΡΕΛΗΣ Κ.	ΚΟΚΚΙΝΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	GRAMOPHONE, 6-12444	1909 (16/3)	Kelly: 1994, 278 (κατάλογος “-b” αναρτημένος στο https://www.kellydatabase.org (ανακτ. 12/10/2021)
	345.	ΣΤΑ ΞΕΝΑ	ΛΕΟΝΑΡΔΟΣ Α, ΒΑΚΑΡΕΛΗΣ Κ.	- (ΠΑΡΤΙΤΟΥΡΑ)	ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ Σ., 750	1917-1918	Συλλογή Σακκουλίδη
433.	346.	ΣΤΑ ΣΑΛΩΝΑ	-,-	ΜΕΝΕΜΕΝΛΗΣ ΛΕΥΘΕΡΗΣ	AMERICAN RECORD, 3090	1911-1912*	Καλυβιώτης: 2020, 100.
434.	347.	ΣΤΑ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΑ	-,-	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ ΒΙΔΑΛΗΣ Γ. & ΚΛΗΜΙΝΤΖΑΣ Ν.	ORFEON, 12939	1920-1921*	Καλυβιώτης: 2002, 198.
435.	348.	ΣΤΑ ΥΨΗΛΑ ΒΟΥΝΑ	-,-	ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ	ORFEON, 12894	1920-1921*	Μανιάτης: 2006, 369.
436.	349.	ΣΤΗΝ ΞΑΝΘΗ ΜΟΥ	ΚΟΚΚΙΝΟΣ Ν., -	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ	GRAMOPHONE, 3-14105	1910 (3/7)	Kelly: 2002, 50 (κατάλογος “-y” αναρτημένος στο https://www.kellydatabase.org (ανακτ. 12/10/2021)
437.	350.	ΣΤΡΑΤΙΩΤΗΣ	-,-	ΧΟΡΩΔΙΑ ΜΕΛΙΤΣΙΑΝΟΥ	GRAMOPHONE, 3-14742	1912 (19/9)	Kelly: 1995, 306 (κατάλογος “-u” αναρτημένος στο https://www.kellydatabase.org (ανακτ. 12/10/2021)
438.	351.	ΣΤΟΜΑ ΜΕ ΣΤΟΜΑ (Θ)	ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ Ν., ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ Ν.	ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ ΖΟΥΝΑΡΑΚΗ	ORFEON, 12774	1919-1920 (;)	Αρχείο Κουνάδη, "Στόμα με στόμα", 2019, https://vmrebetiko.gr/item?id=5206 (ανακτ. 22/1/2021)
	351.	ΣΤΟΜΑ ΜΕ ΣΤΟΜΑ (Θ)	ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ Ν., ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ Ν.	- (ΠΑΡΤΙΤΟΥΡΑ)	ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ Σ., -	1920 (;)	Ε.Λ.Ι.Α. – Μ.Ι.Ε.Τ., “Στόμα με στόμα”, 2020, http://elia server.elia.org.gr:8080/lselia/rec.aspx?id=382794
439.	352.	ΣΥΡΜΠΑ ΒΟΥΛΓΑΡΙΚΗ	-,-	- (ΟΡΧΗΣΤΡΙΚΟ) ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ORFEON	ORFEON, 10440	1911-1912*	Μανιάτης:- 2006, 368.
440.	353.	ΣΥΡΤΟ	-	- (ΟΡΧΗΣΤΡΙΚΟ)	VICTOR, 63512-A (ανατ.: GRAMOPHONE, 18122)	1909 (20/3)	Αρχείο Κουνάδη, "Συρτό", 2019, https://vmrebetiko.gr/item?id=4366 (ανακτ. 22/1/2021)
441.	354.	ΣΥΡΤΟ	-,-	- (ΟΡΧΗΣΤΡΙΚΟ. ΓΚΑΪΝΤΑ: ΓΑΪΤΑΤΖΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ)	GRAMOPHONE, 17770	1909 (10/3)	Kelly: 2002, 276 (κατάλογος “-b” αναρτημένος στο https://www.kellydatabase.org (ανακτ. 12/10/2021)
442.	355.	ΣΥΡΤΟΣ ΑΣΠΡΟΘΑΛΑΣΣΙΤΙΚΟΣ	-	- (ΟΡΧΗΣΤΡΙΚΟ)	ORFEON, 10959	1911-1912*	Αρχείο Κουνάδη, "Συρτός ασπροθαλασσίτικος", 2019, https://vmrebetiko.gr/item?id=4451 (ανακτ. 23/1/2021)
443.	356.	ΣΥΡΤΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ	-,-	- (ΟΡΧΗΣΤΡΙΚΟ) ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ORFEON	ORFEON, -	1911-1912*	Μανιάτης: 2006, 367.
444.	357.	ΣΥΡΤΟΣ ΧΙΩΤΙΚΟΣ	-,-	- (ΟΡΧΗΣΤΡΙΚΟ)	ODEON, X-46368	1909 (12)*	Μανιάτης: 2006, 273.
445.	358.	ΤΑΒΕΡΝΑ	-,-	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ	ORFEON, 12779	1919-1920*	Αρχείο Φακίρη, “Ταβέρνα”, 2018, Ετικέτες δίσκων 78 στροφών - Σελίδα 46 - rebetiko.sealabs.net (ανακτ. 28/11/2021)
446.	359.	ΤΑ ΓΑΛΑΝΑ ΤΑ ΚΥΜΑΤΑ	ΡΟΔΙΟΣ Δ., ΣΤΕΦΑΝΟΥ Σ.	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ	GRAMOPHONE, 2-14341	1909 (5/3)	Αρχείο Κουνάδη, "Τα γαλανά τα κύματα", 2019, https://vmrebetiko.gr/item?id=4364 (ανακτ. 19/1/2021)
447.	360.	ΤΑ ΓΚΑΡΣΟΝΙΑ	-,-	ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ ΒΙΔΑΛΗ Γ.	ORFEON, 13121	1921-1922*	Καλυβιώτης: 2002, 199 & Μανιάτης: 2006, 369.

© 2026 Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Η Παιδεία και οι Τέχνες των Ελλήνων της Περιφέρειας Κωνσταντινούπολης και των νησιών Ιμβρου και Τενέδου στον 19ο και 20ο αιώνα, 1800-1923

448.	361.	ΤΑΓΚΟ	-,-	ΤΣΟΥΝΑΡΑΚΗ (ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ ΖΟΥΝΑΡΑΚΗ)	AMERICAN RECORD, 3074	1911-1912*	Καλυβιώτης: 2020, 100.
449.	362.	ΤΑ ΚΩΜΙΚΑ ΤΟΥ ΝΑΣΤΑ-ΡΔΙΝ (ΝΑΣΡΕΔΙΝ) ΧΟΤΖΑ	ΠΑΠΑΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ Σ. ,-	ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΝ	ORFEON, 13200	1921-1922*	Μανιάτης: 2006, 370.
450.	363.	ΤΑ ΜΑΓΕΜΕΝΑ ΤΗΣ ΦΙΛΙΑ	-,-	ΚΟΚΚΙΝΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	GRAMOPHONE, 6-12442	1909 (16/3)	Kelly: 1994, 278 (κατάλογος “-b” αναρτημένος στο https://www.kellydatabase.org (ανακτ. 12/10/2021)
451.	364.	ΤΑ ΜΑΤΑΚΙΑ ΣΟΥ	-,-	-	LYROPHON, 41768	1911-1912	Καλυβιώτης: 2020, 112.
452.	365.	ΤΑ ΜΑΥΡΑ ΜΑΤΙΑ	-,-	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ	GRAMOPHONE, 2-14339	1909 (5/3)	Kelly: 2002, 274 (κατάλογος “-b” αναρτημένος στο https://www.kellydatabase.org (ανακτ. 12/10/2021)
453.	366.	ΤΑ ΜΑΥΡΑ ΣΟΥ ΜΑΤΙΑ (Ξ)	FALVO RODOLFO, -	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ORFEON	ORFEON, 10112	1910-1911*	Αρχείο Κουνάδη, "Τα μαύρα σου μάτια", 2019, https://vmrebetiko.gr/item?id=5187 (ανακτ. 20/1/2021)
454.	366.	ΤΑ ΜΑΥΡΑ ΣΟΥ ΜΑΤΙΑ (Ξ)	FALVO RODOLFO, -	ΜΠΟΓΙΑΣ ΣΤΑΜΑΤΗΣ	COLUMBIA USA, E-6081 (ανατ.: FAVORITE, 1-59070	1911	Αρχείο Κουνάδη, "Τα μαύρα σου μάτια", 2019, https://vmrebetiko.gr/item?id=5081 (ανακτ. 18/1/2021)
455.	366.	ΤΑ ΜΑΥΡΑ ΣΟΥ ΜΑΤΙΑ (Ξ)	FALVO RODOLFO, -	ΤΣΟΥΝΑΡΑΚΗ (ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ ΖΟΥΝΑΡΑΚΗ)	AMERICAN RECORD, 3127	1911-1912*	Καλυβιώτης: 2020, 101.
456.	367.	ΤΑ ΜΑΥΡΑ ΜΑΤΙΑ ΤΗΝ ΑΥΓΗ	-,-	ΚΥΡΙΑ ΣΙΜΩΝΙΔΗ	GRAMOPHONE, 4-13519	1909 (8/3)	Kelly: 1994, 275 (κατάλογος “-b” αναρτημένος στο https://www.kellydatabase.org (ανακτ. 12/10/2021)
457.	368.	ΤΑ ΜΕΓΑΛΑ ΚΑΠΕΛΑ	-,-	ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΙΔΗ	FAVORITE, 1-59022	1910 (7)*	www. greekdiscography.gr (ανακτ. 23/12/2022)
458.	369.	ΤΑΜΠΑΧΑΝΙΩΤΙΚΟ (ΜΑΝΕ)	-,-	ΣΜΥΡΝΑΙΪΚΗ ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ (ΤΣΑΝΑΚΑΣ Ι.)	ODEON, 58576	1908	Καλυβιώτης: 2002, 195.
459.	370.	ΤΑΜΠΑΧΑΝΙΩΤΙΚΟ (ΜΑΝΕ)	-,-	ΖΟΥΝΑΡΑΣ (ΖΟΥΝΑΡΑΚΗΣ ΠΕΤΡΟΣ)	VICTOR, 63529-B (ανατ.: GRAMOPHONE, 6-12465)	1909 (20/3)	Αρχείο Κουνάδη, "Ταμπαχανιώτικο", 2019, https://vmrebetiko.gr/item?id=5033 (ανακτ. 22/1/2021)
460.	371.	(ΤΟ) ΤΑΜΠΑΧΑΝΙΩΤΙΚΟ (ΜΑΝΕ)	-,-	ΠΡΩΤΟΚΛΕΩΝ Δ. (;)	GRAMMAVOX, 13010	1910-1911	Καλυβιώτης: 2020, 22-23.
461.	372.	ΤΑΜΠΑΧΑΝΙΩΤΙΚΟ ΜΑΝΕ (ΜΟΥ ΛΕΝΕ ΝΑ)	-,-	ΜΕΝΕΜΕΝΛΗΣ ΛΕΥΤΕΡΗΣ (ΜΠΕΣΛΕΜΕΔΑΚΗΣ)	FAVORITE, 1-55020	1911 (9/2)	Αρχείο Κουνάδη, "Ταμπαχανιώτικο μανέ", 2019, https://vmrebetiko.gr/item?id=5089 (ανακτ. 20/1/2021)
462.	373.	ΤΑΜΠΑΧΑΝΙΩΤΙΚΟΣ ΜΑΝΕΣ (ΜΟΝΟ ΕΓΩ ΓΕΝΝΗΘΗΚΑ)	-,-	ΛΑΖΑΡΑΚΗΣ	ORFEON, (10180-10189)	1911*	Μανιάτης: 2006, 366.
463.	374.	ΤΑΜΠΑΧΑΝΙΩΤΙΚΟΣ ΜΑΝΕΣ (ΟΤΑΝ ΚΑΝΕΙΣ ΠΕΡΙΠΑΤΟ)	-,-	ΖΟΥΝΑΡΑΚΙ (ΖΟΥΝΑΡΑΚΗΣ ΠΕΤΡΟΣ)	LYROPHON, 41722	1911-1912	Καλυβιώτης: 2020, 111.
464.	375.	ΤΑΜΠΑΧΑΝΙΩΤΙΚΟΣ ΜΑΝΕΣ (ΠΟΝΩ ΔΕΝ ΧΥΝΩ ΔΑΚΡΥ)	-,-	ΤΣΑΝΑΚΑΣ Γ.	ORFEON, (πιθανώς κοντά στο 11134)	1912-1913*	Μανιάτης: 2006, 366.
465.	376.	ΤΑΜΠΑΧΑΝΙΩΤΙΚΟΣ ΜΑΝΕΣ (ΣΕ ΕΝΑ ΕΡΗΜΟ ΒΟΥΝΟ)	-,-	ΚΥΡΙΑ ΠΙΠΙΝΑ	ORFEON, 12966	1920-1921	Αρχείο Κωνσταντόπουλου, "Ταμπαχανιώτικος μανές",2012,https://www.youtube.com/watch?v=BU8EyCGhc0s (ανακτ. 17/9/2020)
466.	376.	ΤΑΜΠΑΧΑΝΙΩΤΙΚΟΣ ΜΑΝΕΣ (ΣΕ ΕΝΑ ΕΡΗΜΟ ΒΟΥΝΟ)	-,-	ΣΜΥΡΝΑΙΪΚΗ ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ (ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ Ζ.)	ORFEON, 11078	1912-1913*	Καλυβιώτης: 2002, 197.

© 2026 Νεκτάριος Ευκαρπίδης: Η Παιδεία και ο Πολιτισμός των Ελλήνων της Περιφέρειας Κωνσταντινουπόλεως κατά την περίοδο 1908-1923

467.	377.	ΤΑΜΠΑΧΑΝΙΩΤΙΚΟΣ ΜΑΝΕΣ	-,-	ΣΜΥΡΝΑΪΪΚΗ ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ (ΤΣΑΝΑΚΑ Γ.)	ORFEON, 11443	1912-1913	Αρχείο Φακίρη, "Ταμπαχανιώτικος μανές", 2018, Ετικέτες δίσκων 78 στροφών - Σελίδα 32 - rebetiko.sealabs.net (ανακτ. 28/11/2021)
468.	378.	ΤΑΜΠΑΧΑΝΙΩΤΙΚΟΣ ΜΑΝΕΣ (ΑΦΟΥ ΣΚΛΗΡΑ ΜΕ ΑΓΑΠΑΣ)	-,-	ΨΑΜΑΘΙΑΝΟΣ ΓΙΑΓΚΟΣ	ORFEON, 10954	1911-1912*	Μανιάτης: 2006, 368.
469.	379.	ΤΑΜΠΑΧΑΝΙΩΤΙΚΟΣ ΜΑΝΕΣ	-,-	ΨΑΜΑΘΙΑΝΟΣ ΓΙΑΓΚΟΣ	LYROPHON, 41750	1911-1912	Καλυβιώτης: 2020, 112.
470.	380.	ΤΑ ΝΙΑΤΑ	ΑΤΤΙΚ (ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ Κ.),-	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ ΒΙΔΑΛΗΣ Γ.	ORFEON, 12940	1920-1921*	Καλυβιώτης: 2002, 198.
471.	381.	ΤΑ ΟΛΟΞΑΝΘΑ ΣΟΥ ΜΑΛΛΙΑ	-,-	-	LYROPHON, 41761	1911-1912	Καλυβιώτης: 2020, 112.
472.	382.	ΤΑ ΠΑΘΗ ΤΑ ΣΕΠΤΑ - Η ΠΟΡΝΗ ΕΝ ΚΛΑΥΘΜΩ		ΝΑΥΠΛΙΩΤΗΣ Ι. (& ΠΡΙΓΓΟΣ Κ.)	ORFEON, 11611	1914	Αλυγιζάκης: 2008, 45.
473.	383.	ΤΑ ΠΑΛΙΚΑΡΙΑ ΧΑΛΑ	-,-	- (ΟΡΧΗΣΤΡΙΚΟ. ΓΚΑΪΝΤΑ: ΓΑΪΤΑΤΖΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ)	GRAMOPHONE, 17769	1909 (10/3)	Kelly: 1994, 276 (κατάλογος "-b" αναρτημένος στο https://www.kellydatabase.org (ανακτ. 12/10/2021)
474.	384.	ΤΑ ΠΕΡΑΣΜΕΝΑ - ΚΟΡΙΤΣΙ ΤΗΣ ΓΕΙΤΟΝΙΑΣ (ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ) (Θ)	ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ Ν., ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ Ν.	ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΝ	ORFEON, 13469	1921-1922*	Καλυβιώτης: 2002, 200.
475.	385.	ΤΑ ΣΑΛΒΑΡΙΑ (ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ) (Θ)	ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ Θ., ΑΝΝΙΝΟΣ Μ. & ΤΣΟΚΟΠΟΥΛΟΣ Γ.	ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ ΤΣΟΥΝΑΡΑ (ΖΟΥΝΑΡΑΚΗ)	FAVORITE, 7-59045	1911-1912*	www. greekdiscography.gr & http://eliaserver.elia.org.gr:8080/lselia/rec.aspx?id=382422 (ανακτ. 23/12/2022)
476.	386.	ΤΑ ΧΑΝΟΥΜΑΚΙΑ (Θ)	ΟΙΚΟΝΟΜΑΚΟΣ Ι., ΜΩΡΑΪΤΙΝΗΣ Τ.	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ ΒΙΔΑΛΗ Γ.	ORFEON, 12946	1920-1921*	Αρχείο Κουνάδη, "Τα χανουμάκια", 2019, https://vmrebetiko.gr/item?id=5239 (ανακτ. 19/1/2021)
477.	387.	ΤΖΙΒΑΕΡΗ (ΜΑΝΕΣ)	-,-	ΜΠΟΓΙΑΣ ΣΤΑΜΑΤΗΣ	FAVORITE, 1-55032	1911	Καλυβιώτης: 2002, 192.
478.	388.	ΤΖΙΒΑΕΡΙ (ΔΖΙΒΑΕΡΙ)	-,-	ΣΜΥΡΝΑΙΪΚΗ ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ	ODEON, 58578	1908	Καλυβιώτης: 2002, 195.
479.	389.	ΤΗΝ ΚΡΗΤΙΚΙΑ	-,-	ΖΟΥΝΑΡΑΣ (ΖΟΥΝΑΡΑΚΗΣ ΠΕΤΡΟΣ)	GRAMOPHONE, 6-12462	1909 (20/3)	Kelly: 1994, 279 (κατάλογος "-b" αναρτημένος στο https://www.kellydatabase.org (ανακτ. 12/10/2021)
480.	390.	ΤΗΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΝ ΔΟΞΑΝ		ΝΑΥΠΛΙΩΤΗΣ Ι. (& ΠΡΙΓΓΟΣ Κ.)	ORFEON, 11624	1914	Αλυγιζάκης: 2008, 46.
481.	391.	ΤΗΝ ΠΑΡΑΜΑΝΑ	-,-	ΖΟΥΝΑΡΑΣ (ΖΟΥΝΑΡΑΚΗΣ ΠΕΤΡΟΣ)	GRAMOPHONE, 6-12461	1909 (20/3)	Kelly: 1994, 279 (κατάλογος "-b" αναρτημένος στο https://www.kellydatabase.org (ανακτ. 12/10/2021)
482.	392.	ΤΗΝ ΧΕΙΡΑ ΣΟΥ ΤΗΝ ΑΨΑΜΕΝΗΝ		ΝΑΥΠΛΙΩΤΗΣ Ι. (& ΠΡΙΓΓΟΣ Κ.)	ORFEON, 11639	1914	Αλυγιζάκης: 2008, 46.
483.	393.	ΤΗΝ ΩΡΑΙΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΠΑΡΘΕΝΙΑΣ ΣΟΥ		ΝΑΥΠΛΙΩΤΗΣ Ι. (& ΠΡΙΓΓΟΣ Κ.)	ORFEON, 11612	1914	Αλυγιζάκης: 2008, 46.
484.	394.	ΤΗΣ ΑΜΥΝΗΣ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ (Ο ΜΑΚΕΔΩΝ)	-,-	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ	ORFEON, 12633	1919-1920	Μανιάτης: 2006, 369.
485.	395.	ΤΗΣ ΒΙΕΝΝΗΣ ΩΡΑΙΟ ΚΟΡΙΤΣΙ (Θ) (Ξ)	STRAUSS O., -	ΚΟΦΙΝΙΩΤΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ & ΤΡΙΦΥΛΛΑΚΗ ΚΛΟΤΙΛΔΗ	ORFEON, 10211	1911 (3)*	Μανιάτης: 2006, 368.
486.	396.	ΤΗΣ ΥΔΡΑΣ ΤΟ ΝΗΣΙ	-,-	ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ ΜΕΛΙΤΣΙΑΝΟΥ	ORFEON, -	1911-1912*	Μανιάτης: 2006, 367.
487.	397.	ΤΗ ΥΠΕΡΜΑΧΩ-ΧΑΙΡΕ ΝΥΜΦΗ		ΝΑΥΠΛΙΩΤΗΣ Ι. & ΠΡΙΓΓΟΣ Κ.	ORFEON, 11626	1914	Αλυγιζάκης: 2008, 45.

© 2026 Νεκτάριος Ευκαρπίδης: Η Παιδεία και ο Πολιτισμός του Ελληνισμού της Περιφέρειας Κωνσταντινούπολης και των νησιών Ίμβρου και Τενέδου στην Τουρκία (1850-1923

488.	398.	ΤΙ ΕΙΝΑΙ Ο ΕΡΩΣ	-,-	ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ ΒΙΔΑΛΗ Γ.	ORFEON, 12879	1920-1921*	Καλυβιώτης: 2002, 198 & Μανιάτης: 2006, 369 http://elia server.elia.org.gr:8080/lselia/rec.aspx?id=383002.
489.	399.	ΤΙΚΙ ΤΙΚΙ ΤΑΚ	-,-	ΖΟΥΝΑΡΑΚΗΣ ΠΕΤΡΟΣ	FAVORITE, 7-59001	1911*	Μανιάτης: 2006, 153.
490.	399.	ΤΙΚ ΤΑΚ	-,-	ΣΜΥΡΝΑΙΪΚΗ ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ (ΤΣΑΝΑΚΑΣ Γ.)	ORFEON, 11578	1912-1913*	Καλυβιώτης: 2002, 197.
491.	399.	ΤΙΚ ΤΑΚ	-,-	ΤΣΟΥΝΑΡΑΚΗ (ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ ΖΟΥΝΑΡΑΚΗ)	AMERICAN RECORD, 2977	1911-1912*	Καλυβιώτης: 2020, 100.
492.	399.	ΤΙΚ ΤΑΚ ΤΙΚΗ ΤΙΚΗ ΤΑΚ	-,-	ΨΑΜΑΘΙΑΝΟΣ ΓΙΑΓΚΟΣ	FAVORITE, 7-55014	1911*	Αρχείο Κωνσταντόπουλου, "Τικ Τακ Τίκη Τίκη Τακ",2012,https://www.youtube.com/watch?v=6l_jtM3sxe0 (ανακτ. 15/9/2020)
	399.	ΤΙΚ ΤΑΚ ΤΙΚΗ ΤΙΚΗ ΤΑΚ	-,-	- (ΠΑΡΤΙΤΟΥΡΑ)	ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ Σ., 571	1913	Συλλογή Ευκαρπίδη. Πληροφορίες χρονολογίας έκδοσης στο Απ' όλα, 26/10/1913:173
493.	400.	ΤΙ ΜΟΥ ΣΤΟΙΧΙΖΕΙ Η ΑΓΑΠΗ	-,-	ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ ΑΘΗΝΩΝ	ORFEON (ΕΚ ΠΑΡΑΔΡΟ-ΜΗΣ ORFEOS), 12970	1920-1921*	Αρχείο Κουνάδη, "Τι μου στοιχίζει η αγάπη", 2019, https://vmrebetiko.gr/item?id=11187 (ανακτ. 19/1/2021)
494.	401.	ΤΟ ΓΕΡΟΝΤΑΚΙ	-,-	ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ ΖΟΥΝΑΡΑΚΗ*	ORFEON, 10555	1911-1912*	Αρχείο Κουνάδη, "Το γεροντάκι", 2019, https://vmrebetiko.gr/item?id=9415 (ανακτ. 19/1/2021)
495.	402.	ΤΟ ΚΑΡΑΦΑΚΙ	-,-	ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ ΒΙΔΑΛΗ Γ.	ORFEON, 13113	1921-1922*	Μανιάτης: 2006, 369.
496.	403.	ΤΟ ΚΡΑΣΣΑΚΙ	ΚΟΚΚΙΝΟΣ Ν., ΚΟΚΚΙΝΟΣ Ν.	GUERINI VANDA	GRAMOPHONE, 4-13526	1909 (17/3)	Kelly: 2002, 278 (κατάλογος "-b" αναρτημένος στο https://www.kellydatabase.org (ανακτ. 12/10/2021)
497.	404.	ΤΟ ΜΑΧΑΙΡΑΚΙ	ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗΣ Θ., ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗΣ Θ.	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ ΒΙΔΑΛΗΣ Γ. & ΚΛΗΜΙΝΤΖΑΣ Ν.	ORFEON, 12941	1920-1921*	Καλυβιώτης: 2002, 198.
498.	405.	ΤΟ ΝΑΝΟΥΡΙΣΜΑ	ΣΑΜΑΡΑΣ,-	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ	GRAMOPHONE, 2-14336	1909 (5/3)	Kelly: 1994, 274 (κατάλογος "-b" αναρτημένος στο https://www.kellydatabase.org (ανακτ. 12/10/2021)
499.	406.	ΤΟΝ ΑΓΙΟ ΓΙΩΡΓΗ	-,-	- (ΟΡΧΗΣΤΡΙΚΟ. ΓΚΑΪΝΤΑ: ΓΑΪΤΑΤΖΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ)	GRAMOPHONE, 17773	1909 (10/3)	Kelly: 2002, 276 (κατάλογος "-b" αναρτημένος στο https://www.kellydatabase.org (ανακτ. 12/10/2021)
500.	407.	ΤΟΝ ΔΕΣΠΟΤΗΝ ΚΑΙ ΑΡΧΙΕΡΕΑ		ΝΑΥΠΛΙΩΤΗΣ Ι. & ΠΡΙΓΓΟΣ Κ.	ORFEON, 12326	1914-1916	Αλυγιζάκης: 2008, 46.
501.	408.	ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ Θ' ΑΦΗΣΩ (Θ)	ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗΣ Θ., -	ΜΕΛΙΤΣΙΑΝΟΥ ΑΡΕΤΗ & ΜΕΛΙΤΣΙΑΝΟΣ ΝΙΚΟΣ	ORFEON, 10270*	1911*	https://www.worthpoint.com/worthopedia/greek-record-78rpm-11-orfeon-greek-19741849 (ανακτ. 8/11/2021)
502.	409.	ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΟΛΟΝ (ΕΥΘΥΜΟΣ ΧΗΡΑ) (Θ) (Ξ)	LEHAR F., -	ΚΟΦΙΝΙΩΤΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ & ΤΡΙΦΥΛΛΑΚΗ ΚΛΟΤΙΛΔΗ	ORFEON, - (10206-10224)*	1911 (3)*	Μανιάτης: 2006, 367.
503.	410.	ΤΟ ΠΑΡΑΠΟΝΟ ΜΟΥ	-,-	ΚΑΝΔΗΛΑΚΗΣ Γ.	ODEON, 46272	1909*	Μανιάτης: 2006, 273.
504.	411.	ΤΟ ΠΡΟΣΤΑΧΘΕΝ		ΝΑΥΠΛΙΩΤΗΣ Ι. (& ΠΡΙΓΓΟΣ Κ.)	ORFEON, 11627	1914	Αλυγιζάκης: 2008, 46.
505.	412.	ΤΟ ΠΡΩΤΟΝ ΡΑΝΤΕΒΟΥ (Ο ΥΠΝΟΒΑΤΗΣ) (Θ)	ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗΣ Θ., ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗΣ Θ.	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ ΒΙΔΑΛΗΣ Γ. & ΚΛΗΜΙΝΤΖΑΣ Ν.	ORFEON (ΕΚ ΠΑΡΑΔΡΟ-ΜΗΣ ORFEOS), 12937	1920-1921*	Αρχείο Κουνάδη, "Το πρώτον ραντεβού", 2019, https://vmrebetiko.gr/item?id=5250 (ανακτ. 22/1/2021)
	413.	ΤΟ ΠΡΩΤΟΝ ΡΑΝΤΕΒΟΥ (Ο ΥΠΝΟΒΑΤΗΣ) (Θ)	ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗΣ Θ., ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗΣ Θ.	- (ΠΑΡΤΙΤΟΥΡΑ)	ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ Σ., -	1920 -1922	Αρχείο Μεγάλης Μουσικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος Λίλιαν Βουδούρη, 2022, https://digital.mmb.org.gr/digma/bitstream/123456789/59625/2/document.pdf
506.	414.	ΤΟ ΣΙΓΑΡΕΤΤΟ (Θ)	ΒΩΤΤΗ Λ., ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ Π.	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ ΒΙΔΑΛΗΣ Γ.	ORFEON, 12953	1920-1921*	Καλυβιώτης: 2002, 199.
507.	415.	ΤΟΣΚΑ (Θ) (Ξ)	PUCCINI G., -	ΜΕΛΙΤΣΙΑΝΟΣ ΑΝΤΩΝΗΣ	GRAMMAVOX, 13008	1910-1911	Καλυβιώτης: 2020, 22-23.
508.	416.	ΤΟΣΚΑ: ΕΓΕΛΟΥΣΑΝ Τ' ΑΣΤΕΡΙΑ (Θ) (Ξ)	PUCCINI G., -	ΚΟΚΚΙΝΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	GRAMOPHONE, 6-12450	1909 (17/3)	Kelly: 1994, 278 (κατάλογος "-b" αναρτημένος στο https://www.kellydatabase.org (ανακτ. 12/10/2021)

© 2023 Μουσείο Ευκαρπίδης. Η Παιδεία και η Εκπαίδευση στην Ελληνική Διασπορά της Ανατολής και Νοτιοανατολικής Ευρώπης και Τα Ελληνικά Γράμματα στον Κόσμο 1900-1923

509.	417.	ΤΟΥ ΚΙΤΣΟΥ Η ΜΑΝΑ	-,-	ΖΟΥΝΑΡΑΚΗΣ ΠΕΤΡΟΣ	ODEON, 46168	1908 (;)	Μπαρούνης & Μαγγανά: 2022, 46
510.	417.	ΤΟΥ ΚΙΤΣΟΥ Η ΜΑΝΑ	-,-	ΖΟΥΝΑΡΑΚΗΣ ΠΕΤΡΟΣ	ORFEON, 10359	1911 (;)*	Αρχείο Τάσου, 2013, https://www.youtube.com/watch?v=XrBdGe_8qeg&t=64s (ανακτ. 22/9/2020)
511.	417.	ΤΟΥ ΚΙΤΣΟΥ Η ΜΑΝΑ	-,-	- (ΟΡΧΗΣΤΡΙΚΟ. ΓΚΑΪΝΤΑ: ΓΑΪΤΑΤΖΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ)	GRAMOPHONE, -	1909 (10/3)	Kelly: 2002, 276 (κατάλογος "-b" αναρτημένος στο https://www.kellydatabase.org (ανακτ. 12/10/2021)
512.	417.	ΤΟΥ ΚΙΤΣΟΥ Η ΜΑΝΑ	-,-	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ (;)	LYROPHON, 41753	1911-1912	Αρχείο Κουνάδη, "Του Κίτσου η μάνα", 2019, https://vmrebetiko.gr/item?id=5183 (ανακτ. 18/1/2021)
513.	418.	ΤΟΥΝΤΕ ΤΟΥΝΤΕ	-,-	ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΙΔΗ	FAVORITE, 1-59057	1910 (7)*	www. greekdiscography.gr (ανακτ. 23/12/2022)
514.	419.	ΤΟ ΦΑΛΗΡΟ	-,-	ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΙΔΗ	FAVORITE, 1-59045	1910 (7)*	www. greekdiscography.gr (ανακτ. 23/12/2022)
515.	420.	ΤΡΕΛΑ ΚΑΜΩΜΑΤΑ ΞΑΝΘΗ	ΤΣΑΛΑΠΑΤΑΝΗΣ Ο., ΛΑΜΠΡΥΝΙΔΗΣ Γ.	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ	LYROPHON, 303	1908	Αρχείο Κουνάδη, "Τρελά καμώματα ξανθή", 2019, https://vmrebetiko.gr/item?id=9435 (ανακτ. 24/1/2021)
516.	421.	ΤΡΕΛΟΚΟΡΙΤΣΟ	-,-	ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΙΔΗ	FAVORITE, 1-59028	1910 (5/7)*	www. greekdiscography.gr (ανακτ. 23/12/2022)
517.	421.	ΤΡΕΛΟΚΟΡΙΤΣΟ	-,-	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ	VICTOR, 63515 (ανατ.: GRAMOPHONE, 2-14332)	1909 (28/2)	Αρχείο Κωνσταντόπουλου, "Τρελοκόριτσο", 2013, https://www.youtube.com/watch?v=QqQNXJw5q10 (ανακτ. 15/9/2020)
518.	421.	ΤΡΕΛΟΚΟΡΙΤΣΟ	-,-	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ	VICTOR, 65973	1909 (19/9)	Μανιάτης: 2006, 464.
519.	421.	ΤΡΕΛΟΚΟΡΙΤΣΟ	-,-	ΖΟΥΝΑΡΑΣ (ΖΟΥΝΑΡΑΚΗΣ ΠΕΤΡΟΣ)	GRAMOPHONE, 6-12460	1909 (20/3)	Kelly: 1994, 279 (κατάλογος "-b" αναρτημένος στο https://www.kellydatabase.org (ανακτ. 12/10/2021)
520.	422.	ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΑ	ΚΑΒΒΑΔΙΑΣ Λ., ΚΑΒΒΑΔΙΑΣ Λ.	ΚΟΚΚΙΝΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	VICTOR, 63527-A (ανατ.: GRAMOPHONE, 6-12441)	1909 (16/3)	Αρχείο Κουνάδη, "Τριανταφυλλιά", 2019, https://vmrebetiko.gr/item?id=5032 (ανακτ. 22/1/2021)
521.	423.	ΤΡΙΤΣΙΜΠΙΔΑΣ	-,-	-	LYROPHON, 41752	1911-1912	Καλυβιώτης: 2020, 112.
522.	424.	ΤΣΑΚΠΙΝΑ ΜΟΥ ΜΙΚΡΟΥΛΑ	ΠΑΠΑΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ Σ., ΠΑΠΑΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ Σ.	-	ORFEON, 13197	1921-1922	Αρχείο Κουνάδη, "Τσακπίνα μου μικρούλα", 2019, https://vmrebetiko.gr/item?id=5246 (ανακτ. 18/1/2021)
523.	425.	ΤΣΙΓΓΑΝΑ	-,-	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ	ORFEON, 12775	1919-1920*	Αρχείο Φακίρη, "Τσιγγάνα", 2018, Ετικέτες δίσκων 78 στροφών - Σελίδα 46 - rebetiko.sealabs.net (ανακτ. 28/11/2021)
524.	426.	ΤΣΑΜΙΚΟ	-,-	- (ΟΡΧΗΣΤΡΙΚΟ) ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ORFEON	ORFEON, -	1911-1912*	Μανιάτης: 2006, 367.
525.	427.	ΤΣΟΜΠΑΝΟΠΟΥΛΟ	ΚΟΚΚΙΝΟΣ Ν., ΠΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ Ε.	-	ORFEON, 12992	1920-1921*	Αρχείο Κουνάδη, "Τσομπανόπουλο", 2019, https://vmrebetiko.gr/item?id=5241 (ανακτ. 18/1/2021)
526.	428.	ΤΣΟΥΜ ΤΡΙΑΛΑΡΑ	-,-	ΤΣΟΥΝΑΡΑΚΙ (ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ ΖΟΥΝΑΡΑΚΗ)*	ORFEON, 10556	1911-1912*	Αρχείο Κουνάδη, "Τσουμ τριαλαρά", 2019, https://vmrebetiko.gr/item?id=4450 (ανακτ. 18/1/2021)
527.	428.	ΤΣΟΥΜ ΤΡΙΑΛΑΡΑ	-,-	ΤΣΟΥΝΑΡΑΚΙ (ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ ΖΟΥΝΑΡΑΚΗ)	AMERICAN RECORD, 3070	1911-1912*	Αρχείο Κωνσταντόπουλου, "Τσουμ Τρα λα ρα", 2016,https://www.youtube.com/watch?v=MVXNpvRSrJg (ανακτ. 15/11/2021) & Ετικέτες δίσκων 78 στροφών - Σελίδα 19 - rebetiko.sealabs.net (ανακτ. 28/11/2021)
528.	428.	ΤΣΟΥΜ ΤΡΙΑΛΑΡΑ	-,-	-	LYROPHON, 41720	1911-1912	Καλυβιώτης: 2020, 111.
529.	429.	ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΠΑΤΕΡΩΝ		ΝΑΥΠΛΙΩΤΗΣ Ι.	ORFEON, 12737	1919-1920	Αλυγιζάκης: 2008, 46.
530.	430.	ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΠΑΤΕΡΩΝ		ΝΑΥΠΛΙΩΤΗΣ Ι.	ORFEON, 12738	1919-1920	Αλυγιζάκης: 2008, 46.
531.	431.	ΤΩΝ ΠΑΘΩΝ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ		ΝΑΥΠΛΙΩΤΗΣ Ι. (& ΠΡΙΓΓΟΣ Κ.)	ORFEON, 11615	1914	Αλυγιζάκης: 2008, 46.

© 2026 Νεκτάριος Ευκαριτίδης. Η Παιδεία και ο Πολιτισμός των Ελλήνων της Περιφέρειας. Κωνσταντινούπολη και Ιωνικός Ιμπρός (τέλος 19ου – αρχές 20ού αι.). ISBN 978-618-5541-01-1923

532.	432.	ΤΩ ΣΩΤΗΡΙ ΘΕΩ - ΕΚΥΚΛΩΣΕ ΜΕ ΑΒΥΣΣΟΣ-ΣΕ ΤΗΝ ΥΠΕΡ ΝΟΥΝ		ΝΑΥΠΛΙΩΤΗΣ Ι. (& άγνωστος)	ORFEON, 12321	1914-1916	Αλυγιζάκης: 2008, 46.
533.	433.	ΥΜΝΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ-ΑΠΟΡΩ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ (Ξ)	-,-	ΚΑΝΔΗΛΑΚΗΣ Γ.	ODEON, 46250	1909	Αρχείο Κουνάδη, "Marche - Vatan Charkissi II", 2019, https://vmrebetiko.gr/item?id=11238 (ανακτ. 22/1/2021)
534.	434.	ΥΠΠ. ΑΝΤΙΟ	-,-	ΜΠΟΓΙΑΣ ΣΤΑΜΑΤΗΣ	FAVORITE, 1-57001	1911	Καλυβιώτης: 2002, 192.
535.	435.	ΦΑ ΜΑΤΖΟΡΕ ΜΑΝΕΣ	-,-	ΛΑΖΑΡΑΚΗΣ	ORFEON, 10187	1911*	Μανιάτης: 2006, 366.
536.	436.	ΦΕΥΓΕΙΣ-ΦΕΥΓΕΙΣ	-,-	ΤΣΟΥΝΑΡΑΚΙ (ΖΟΥΝΑΡΑΚΗΣ ΠΕΤΡΟΣ)	ORFEON, 10340-10420*	1911*	Μανιάτης: 2006, 367.
537.	437.	ΦΕΥΓΩ ΚΟΡΗ	ΚΟΚΚΙΝΟΣ Ν., ΔΙΓΕΝΑΚΗΣ Κ.	ΧΟΡΩΔΙΑ ΜΕΛΙΤΣΙΑΝΟΥ	GRAMOPHONE, 3-14743	1912 (19/9)	Αρχείο Κουνάδη, "Φεύγω κόρη", 2019, https://vmrebetiko.gr/item?id=4356 (ανακτ. 22/1/2021)
538.	437.	ΦΕΥΓΩ ΚΟΡΗ	-,-	ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ ΤΣΟΥΝΑΡΑ (ΖΟΥΝΑΡΑΚΗ)	FAVORITE, 7-59002	1911*	Μανιάτης: 2006, 153.
539.	438.	ΦΙΦΤΥ ΤΟΥ (Θ)	-,-	ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΙΔΗ	FAVORITE, 1-59025	1910 (5/7)	Αρχείο Κουνάδη, "Φίφτυ του", 2019, https://vmrebetiko.gr/item?id=5098 (ανακτ. 23/1/2021)
540.	438.	ΦΙΦΤΥ ΤΟΥ (Θ)	-,-	ΜΕΛΙΤΣΙΑΝΟΣ ΑΝΤΩΝΗΣ	GRAMMAVOX, 12098	1910-1911	Καλυβιώτης: 2020, 22-23.
541.	438.	ΦΙΦΤΥ ΤΟΥ (Θ)	-,-	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ	GRAMOPHONE, 3-14100	1910 (3/7)	Καλυβιώτης: 2018, 141.
542.	439.	ΦΟΥΣΤΑΝΕΛΑ (Θ)	-,-	ΧΟΡΩΔΙΑ	ORFEON, 12647	1919-1920	Μανιάτης: 2006, 369.
543.	440.	ΦΟΥΣΤΑΝΕΛΑ, ΦΕΣΙ (Θ)	-, ΣΑΡΗΓΙΑΝΝΗΣ Α.	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ	ORFEON, 12526	1919-1920 (;)	Αρχείο Κουνάδη, "Φουστανέλα, φέσι", 2019, https://vmrebetiko.gr/item?id=4457 (ανακτ. 21/1/2021)
544.	441.	ΦΥΣΑ ΒΟΡΙΑ	ΚΟΚΚΙΝΟΣ Ν., ΔΙΓΕΝΑΚΗΣ Κ.	ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ ΜΕΛΙΤΣΙΑΝΟΥ	GRAMOPHONE, 3-14738	1912	https://rebetiko.sealabs.net/display.php?d=0&recid=18500
545.	441.	ΦΥΣΑ ΒΟΡΙΑ ΜΟΥ	ΚΟΚΚΙΝΟΣ Ν., ΔΙΓΕΝΑΚΗΣ Κ.	ΤΣΟΥΝΑΡΑΚΗ (ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ ΖΟΥΝΑΡΑΚΗ)	AMERICAN RECORD, 3125	1911-1912*	Καλυβιώτης: 2020, 101.
546.	441.	ΦΥΣΑ ΒΟΡΙΑ	ΚΟΚΚΙΝΟΣ Ν., ΔΙΓΕΝΑΚΗΣ Κ.	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ	ORFEON, 10278	1911	Αρχείο Κουνάδη, "Φύσα βοριά", 2019, https://vmrebetiko.gr/item?id=5190 (ανακτ. 18/1/2021)
547.	441.	ΦΥΣΣΑ ΒΟΡΕΙΑ	ΚΟΚΚΙΝΟΣ Ν., ΔΙΓΕΝΑΚΗΣ Κ.	-	LYROPHON, 41760	1911-1912	Καλυβιώτης: 2020, 112.
	441.	ΦΥΣΑ ΒΟΡΙΑ (ΜΟΥ)	ΚΟΚΚΙΝΟΣ Ν., ΔΙΓΕΝΑΚΗΣ Κ.	- (ΠΑΡΤΙΤΟΥΡΑ)	ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ Σ., 517	1912-1913	Συλλογή Ευκαρπίδη
548.	442.	ΧΑΓΙΑ (ΕΥΘΥΜΟΣ ΧΗΡΑ) (Θ) (Ξ)	LEHAR F., -	ΚΟΦΙΝΙΩΤΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ & ΤΡΙΦΥΛΛΑΚΗ ΚΛΟΤΙΛΔΗ	ORFEON, - (10206-10224)*	1911 (3)*	Μανιάτης: 2006, 367.
549.	443.	ΧΑΪΔΩ (Θ)	-,-	ΜΕΝΕΜΕΝΛΗΣ ΛΕΥΤΕΡΗΣ (ΜΠΕΣΛΕΜΕΔΑΚΗΣ)	COLUMBIA USA, E-6078 (ανατ.: FAVORITE, 1-55029)	1911 (10/2)	Αρχείο Κουνάδη, "Χάιδω", 2019, https://vmrebetiko.gr/item?id=4401 (ανακτ. 18/1/2021)
550.	443.	ΧΑΪΔΩ (Θ)	-,-	-	LYROPHON, 41715	1911-1912	Καλυβιώτης: 2020, 111.
551.	443.	ΧΑΪΔΩ (Θ)	-,-	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ORFEON	ORFEON, -	1911-1912*	Μανιάτης: 2006, 367.
552.	444.	ΧΑΝΟΥΜΑΚΙ	-,-	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ	GRAMOPHONE, 2-14338	1909 (5/3)	Kelly: 1994, 274 (κατάλογος "-b" αναρτημένος στο https://www.kellydatabase.org (ανακτ. 12/10/2021)
553.	444.	ΧΑΝΟΥΜΑΚΙ	-,-	ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΙΔΗ	FAVORITE, 59040	1910 (7/7)	Αρχείο Κουνάδη, "Χανουμάκι", 2019, https://vmrebetiko.gr/item?id=4411 (ανακτ. 18/1/2021)
554.	444.	(ΤΟ) ΧΑΝΟΥΜΑΚΙ	-,-	ΤΣΟΥΝΑΡΑΚΙ (ΖΟΥΝΑΡΑΚΗΣ ΠΕΤΡΟΣ)	ORFEON, 10340-10420*	1911*	Μανιάτης: 2006, 367.
555.	444.	ΧΑΝΟΥΜΑΚΙ	-,-	ΣΜΥΡΝΑΪΪΚΗ ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ	ODEON, 58584	1908	Αρχείο Κουνάδη, "Χανουμάκι", 2019, https://vmrebetiko.gr/item?id=4429 (ανακτ. 19/1/2021)
556.	445.	(ΧΑΣΑΠΙΚΟ) ΚΑΣΑΠΙΚΟ	-,-	- (ΟΡΧΗΣΤΡΙΚΟ)	GRAMOPHONE, 18123	1909 (20/3)	Αρχείο Κουνάδη, "Κασάπικο", 2019, https://vmrebetiko.gr/item?id=5004 (ανακτ. 18/1/2021)

© 2026 Νεκτάριος Ευκαρπίδης. Η Παιδεία και ο Πολιτισμός των Ελλήνων της Διασποράς. Κωνσταντινούπολη 19ος αι.-1923

557.	446.	ΧΑΣΑΠΙΚΟ	-,-	- (ΟΡΧΗΣΤΡΙΚΟ)	ODEON, X-46369	1909 (12)*	Μανιάτης: 2006, 273.
558.	447.	ΧΑΣΑΠΙΚΟ ΚΓΑΪΔΑ (ΓΚΑΪΔΑ)	-	- [ΟΡΧΗΣΤΡΙΚΟ: ΨΑΜΑΘΙΑΝΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ ΣΕ ΑΡΜΟΝΙΚΑ (;)]	FAVORITE, 54009	1913	Αρχείο Κωνσταντόπουλου, "Χασάπικο Κγάιδα", 2012,https://www.youtube.com/watch?v=of_6-PxPvFQ (ανακτ. 15/9/2020)
559.	448.	ΧΕΛΜΕ ΜΟΥ	-,-	ΜΕΝΕΜΕΝΛΗΣ ΛΕΥΤΕΡΗΣ (ΜΠΕΣΛΕΜΕΔΑΚΗΣ)	COLUMBIA USA, E-6127 (ανατ.: FAVORITE, 1-59061)	1911 (10/2)	Αρχείο Κουνάδη, "Χελμέ μου", 2019, https://vmrebetiko.gr/item?id=4405 (ανακτ. 19/1/2021)
560.	449.	ΧΕΛΜΕΣ	-,-	ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ ΜΕΛΙΤΣΙΑΝΟΥ	ORFEON, -	1911-1912*	Μανιάτης: 2006, 367.
561.	450.	ΧΙΛΙΕΣ ΦΟΡΕΣ ΥΠΕΘΕΣΑ	-,-	ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΙΔΗ	FAVORITE, 59036	1910 (7/7)*	https://adp.library.ucsb.edu/index.php/matrix/detail/2000264867/3979-t-Chilias_phorais_ ypethesa_ (ανακτ. 6/11/2020)
562.	451.	ΧΙΩΤΙΚΟΣ ΜΑΝΕΣ	-,-	ΨΑΜΑΘΙΑΝΟΣ ΓΙΑΓΚΟΣ	FAVORITE, 7-55009	1911	Αρχείο Κωνσταντόπουλου, "Χιώτικος μανές", 2012,https://www.youtube.com/watch?v=aBORYBjbfRw (ανακτ. 15/9/2020)
563.	452.	ΧΙΩΤΙΚΟΣ ΜΑΝΕΣ (ΜΗ ΜΕ ΚΤΥΠΑΣ ΜΕ ΤΟ ΣΠΑΘΙ)	-,-	ΨΑΜΑΘΙΑΝΟΣ ΓΙΑΓΚΟΣ	ORFEON, 10960	1911-1912*	Αρχείο Κουνάδη, "Μη με κτυπάς με το σπαθί", 2019, https://vmrebetiko.gr/item?id=5200 (ανακτ. 20/1/2021)
564.	453.	ΧΙΩΤΙΚΟΣ ΜΑΝΕΣ (ΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ ΤΗΝ ΑΓΑΠΩ)	-,-	ΨΑΜΑΘΙΑΝΟΣ ΓΙΑΓΚΟΣ	ORFEON, 10958*	1911-1912*	Αρχείο Κωνσταντόπουλου, "Χιώτικος μανές", 2016, https://www.youtube.com/watch?v=BboV3uAqflU (ανακτ. 15/9/2020)
565.	454.	ΧΙΩΤΙΚΟΣ ΜΑΝΕΣ (ΤΟ ΜΟΝΟ ΜΟΥ ΠΑΡΑΠΟΝΟ)	-,-	ΨΑΜΑΘΙΑΝΟΣ ΓΙΑΓΚΟΣ	ORFEON, -	1911-1912*	Μανιάτης: 2006, 366.
566.	455.	ΧΙΩΤΙΚΟΣ ΜΑΝΕΣ	-,-	ΘΙΑΝΟΣ ΓΙΑΓΚΟΣ	LYROPHON, 41748	1911-1912	Καλυβιώτης: 2020, 112.
567.	456.	ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΝΕΣΤΗ		ΝΑΥΠΛΙΩΤΗΣ Ι. (& ΠΡΙΓΓΟΣ Κ.)	ORFEON, 11623	1914	Αλυγιζάκης: 2008, 47.
568.	457.	ΧΡΙΣΤΟΣ ΓΕΝΝΑΤΑΙ		ΝΑΥΠΛΙΩΤΗΣ Ι.	ORFEON, 11637	1914	Αλυγιζάκης: 2008, 47.
569.	458.	ΧΩΡΙΑΝΗ	-,-	ΧΟΡΩΔΙΑ ΜΕΛΙΤΣΙΑΝΟΥ	GRAMOPHONE, 3-14740	1912 (19/9)	Αρχείο Κουνάδη, "Χωριανή", 2019, https://vmrebetiko.gr/item?id=5019 (ανακτ. 21/1/2021)
570.	458.	ΧΩΡΙΑΝΗ	-,-	ΤΣΟΥΝΑΡΑΚΙ (ΖΟΥΝΑΡΑΚΗΣ ΠΕΤΡΟΣ)	ORFEON, 10340-10420*	1911*	Μανιάτης: 2006, 367.
571.	458.	ΧΩΡΙΑΝΗ - ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ	-,-	ΜΠΟΓΙΑΣ ΣΤΑΜΑΤΗΣ	FAVORITE, 1-59068	1911	Καλυβιώτης: 2002, 192.
572.	459.	ΧΩΡΙΣ ΑΓΑΠΗ (ΚΟΜΗΣ ΤΟΥ ΛΟΥΞΕΜΒΟΥΡΓΟΥ) (Θ) (Ξ)	LEHAR F., -	ΚΟΦΙΝΙΩΤΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ & ΤΡΙΦΥΛΛΑΚΗ ΚΛΟΤΙΛΔΗ	ORFEON, - (10206-10224)*	1911 (3)*	Μανιάτης: 2006, 367.
573.	460.	ΧΩΡΙΣ ΚΑΡΔΙΑ (Ξ)	INGENITO G., ΒΙΤΑΛΗΣ Δ.	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ	LYROPHON, 301	1908	Αρχείο Κουνάδη, "Χωρίς καρδιά", 2019, https://vmrebetiko.gr/item?id=5145 (ανακτ. 22/1/2021)
574.	461.	ΨΥΧΗ ΜΟΥ, ΨΥΧΗ ΜΟΥ - ΤΗΝ ΠΑΣΑΝ ΕΛΠΙΔΑ ΜΟΥ		ΝΑΥΠΛΙΩΤΗΣ Ι. (& ΠΡΙΓΓΟΣ Κ.)	ORFEON, 12328	1914-1916	Αλυγιζάκης: 2008, 47.
575.	462.	Ω, ΛΥΓΕΡΟΝ ΚΑΙ ΚΟΠΤΕΡΟΝ ΣΠΑΘΙ ΜΟΥ	-,-	ΟΡΧΗΣΤΡΑ	VICTOR, 65975-B	1912 (;)*	Μανιάτης: 2006, 464.

© 2026 Νεκτάριος Ευκαριτίδης, Η Παιδεία και το Πολιτισμό της Περιφέρειας Κωνσταντινουπόλεως και των νησιών Μαρμαρά και Ιμβρου στο τέλος του 19ου και στις αρχές του 20ου αιώνα, 1923